

手绘壁画 橙与蓝 福建壁画

产品名称	手绘壁画 橙与蓝 福建壁画
公司名称	厦门橙与蓝文化艺术有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	厦门市海沧区兴港二里245号之三
联系电话	17850136516

产品详情

厦门橙与蓝文化艺术有限公司经营范围包括油画，国画，壁画，墙绘，装饰画，彩绘，画框，配画设计。

在写意人物画中，笔墨相互为用，笔中有墨，墨中有笔，一笔落纸，福建壁画，既要状物传神，又要抒情达意，还要显现个人风格，其难易程度远胜于山水花鸟画。被称为行乐图的人物肖像画，一律把人物置于最易展现其气质品格的特定景物中，具有不同于一般肖像画的特点。在色彩使用与诗书画印的结合上，人物画具有一般中国画的特色。

厦门橙与蓝文化艺术有限公司经营范围包括油画，国画，壁画，墙绘，装饰画，彩绘，画框，配画设计。中国画流派之一。此派以竹为表现对象，以宋文同、苏试为代表，尤以文同画竹最著称。明莲儒曾作《湖州竹派》，述自北宋至明代画家共有25人之多。因文同曾于湖州（今浙江吴兴）任太守，故称。元代张退之认为墨竹始于唐玄宗李隆基，吴道子、王维、李昂、萧悦等也善画竹。白居易曾作《画竹歌》赞萧。而至文同竹艺大进，文氏毕生画竹。

厦门橙与蓝文化艺术有限公司经营范围包括油画，国画，壁画，墙绘，装饰画，彩绘，画框，配画设计。

张择端的杰作《清明上河图》便产生于这一时期。自南宋受禅宗思想影响，梁楷的泼墨、简笔写意人物画，标志着写意人物画肇兴，中国人物画开始朝另一方向发展。仕女画、高士画大量出现。之后，明末的陈洪绶、清末的任颐都创作了不少人物画的作品。现代的中国人物画，深入研究传统，广泛吸收外来技巧，表现新的时代生活，作出了的贡献。

手绘壁画-橙与蓝(在线咨询)-福建壁画由厦门橙与蓝文化艺术有限公司提供。行路致远，砥砺前行。厦门橙与蓝文化艺术有限公司（www.chengyulan.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为其它具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!