

# 玉雕薄胎 山西玉雕 玉雕工作室

产品名称	玉雕薄胎 山西玉雕 玉雕工作室
公司名称	苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室
价格	面议
规格参数	
公司地址	吴中区光福镇山墩村7号
联系电话	13812617666

## 产品详情

扬州玉器分炉瓶、人物、花鸟、走兽、仿古、山子雕6个类别，品种齐全，花色繁多。历代扬州玉雕分别保留了不同时期的艺术特征，如西汉的《白玉蝉》以和阗玉雕成，采用“汉八雕”的手法，线条凝练挺拔，推磨极见功夫；清代的《大禹治水》多种手法并用，山西玉雕，属于稀世珍品，它以新疆青白玉为材料，高224厘米，前后雕琢6年，用工15万个，耗费白银一万五千余两。

浮雕为玉雕工艺种类之一。在雕刻平面的底板上塑造或琢制形象，形体轮廓线近似绘画，凹凸变化不一，不拘泥于形式，主要从正面欣赏。浮雕主要用于素活、炉、瓶熏、器皿之中，其他各类作品亦施以浮雕。玉雕作品因浮雕各种花样、纹饰，使作品古色古香、典雅华贵。浮雕的种类较多。浅浮雕：即雕刻较浅，薄胎玉瓶，层次交叉少，其深度一般不超过2毫米，浅浮雕对勾线要求严谨。常用以线和面结合的方法增强画面的立体感中浮雕：“地底”比浅浮雕要深些，玉雕工作室，层次变化也多些，一般地子深度为2~5毫米，也根据膛壁的厚度决定其深度。

象征时代的墨玉雕塑作品是思想、感情、审美观念的结晶，也是社会发展形象化的记录，玉雕薄胎，江在勋的作品《马首是章》是以1860年被英法联军烧毁的圆明园罗马拱门废墟残骸为背景，圆明园十二生肖铜兽首之一的马首、清朝皇帝二十五宝之一的“皇帝亲亲之宝”玉玺为历史渊源以及碑刻的形式表现“和”字为基础托着祥云的中华多民族的中国梦，并以印章的大概念屹立在世界的东方！《马首是章》更以它崭新的艺术形式和精神风貌诠释着2015·第六届中国北京国际美术双年展的主题“记忆与梦想”，为讴歌时代留下历史的印记。

玉雕薄胎-山西玉雕-玉雕工作室(查看)由苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室提供。苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室（www.bxfyu.com）拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！

