

乐理 多芬琴行 基础乐理

产品名称	乐理 多芬琴行 基础乐理
公司名称	温岭市箬横多芬琴行
价格	面议
规格参数	
公司地址	温岭市箬横镇贯庄村路西一区120-121号
联系电话	13325765988

产品详情

雅马哈钢琴新U5UX

新U5

最后要说一个年代新的"U5"

【主要时期：1997-2006】

虽然名称叫U5 但是和上面所说的U5 是不同的东西

此型号实际就是海外版U系列中的旗舰型号（就相当于日本本土发售的YU5或者YU50）

虽然背柱方面主要还是作为一个卖点和噱头

但是UX系列不仅仅只是虚有其“背”的东西

其他所有配置上同比U系列都有相应的提升

是非常好的一个系列

YUA UX5 UX50BL UX50A UX500为同期 YAMAHA的旗舰型号

UX系列（X背柱设计）于1997年末期正式停产，基础乐理，停止采用 一个经典成为历史~~

CF系列的研发故事一

钢琴设计的革命1991年CFIIS成功面世后，乐理考级，雅马哈不愿止步于已有的成果，又将目光转到了新的目标上。从深入调查、了解钢琴每一个部件开始，雅马哈又花费了19年的时间，才推出了新的产品。

超过40人的项目组利用前沿的科技探索钢琴音调形成的原理。他们分析了琴体、音板、铸铁板、琴弦的震动，乐理视唱练耳，检测了这些部分的构成材料和制作方法对震动的影响。雅马哈使用了计算机辅助设计技术以万分之一毫米的度描绘出不同泛音的震动规律，泛音是每个琴键音色生成的关键所在。他们甚至使用了超高速摄影技术来研究、分析弦槌敲击后琴弦的反应。

以往的经验证明世界钢琴家的反馈对于开发音乐会三角钢琴来说是至关重要的，乐理，新琴的研发在这方面也不例外。

在19年的努力中，一系列的原型样琴被不断送到钢琴比赛、音乐节和音乐会上去接受测试。而雅马哈的工程师们也随之不断的磨练自己的知识技能，用以制造优异的音乐会三角钢琴。

雅马哈钢琴U5

(大致年代：U5A:1961-1964 U5B:1964-1970 U5C:1970-1971 U5D:1971-1972 U5H:1972-1974)

U5最初是YAMAHA 60年代发售的一款很好的定位立式琴

虽然规格和U3一样

但配置上特质弦槌 琴弦 和北海道鱼鳞松音板等主要或者其他次要配置都要强过U3很多

外观也是非常考究的造型 初期的U5是直腿造型 后期则改为连腿

乐理-多芬琴行-基础乐理由温岭市箬横多芬琴行提供。行路致远，砥砺前行。温岭市箬横多芬琴行（duofenqinhang.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为乐器具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!同时本公司（www.dfhqqh.com）还是从事虹桥琴行，温岭琴行，初学者钢琴的厂家，欢迎来电咨询。