

画册印刷设计厂家 无锡画册印刷设计 彩源印刷欢迎咨询

产品名称	画册印刷设计厂家 无锡画册印刷设计 彩源印刷欢迎咨询
公司名称	广州市彩源印刷包装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广州市黄埔区经济开发区百合3路8号
联系电话	18665704130

产品详情

广州市彩源印刷包装有限公司是一家以彩色印刷及后期加工的综合型印刷包装企业，产品涵盖精装书定制、精装书印刷、画册印刷定制、书刊画册印刷、企业画册印刷及各种商务印刷品的印刷，我们以先进的生产设备为基础，以高素质的专业人员为主体，集设计、制作、印刷、装订等后道加工一条龙的服务体系，努力满足客户对优质印刷的需求。

跨页图文、出血图片处理:

跨页图文拼版时要注意上下对齐，订口、铣口、浆背要留出余量，避免压住图文。拼版预留的铣口。订口应与实际装订铣背尺寸。订口尺寸一致，保证跨页图文接图准确。胶订产品铣口深度应设计在2-5mm，实际生产中考虑到纸张幅面的限制，在保证书帖铣透的情况下铣口深度可稍小。以书帖最里一页能粘牢为准，一般对折三手的书帖铣口设定为1-2mm，折四手的书帖设定为2-3mm，对于书芯特别厚的产品制版时铣口应适当加大。书刊图文内容的重要部分不能距切口太近，至少应保持在3mm以上，出血图文应另加载口，方便裁切。

书刊印刷的工艺流程

一、印前准备

准备工作包括：纸张的调湿处理、油墨的调制、润湿液的配制、印版的检查、印刷压力的调试等。

纸张调湿处理主要是防止环境气候造成纸张的含水量不均匀而引起纸张变形以及产生静电现象，这种现象在印刷中是绝对禁止出现的。

二、装版试印

印前准备工作做好之后，就可装纸、装版、开机调试。开机运行中，要对输纸机构、收纸机构、输墨装置、输水装置、印刷压力等方面对行调节，以保证走纸顺畅，画册印刷设计厂家，供水量、给墨量适中，以印刷压力适宜，印出高质量的印品。

三、正式印刷

正式印刷前，再加一些过版纸，过版纸印完后使计数器归零。印刷中要经常进行抽样检查，注意水上水的变化、油墨的变化、印版耐印力、橡皮布的清洁情况，以及印刷机供油、供气状况和运转是否正常等。

四、印后处理

每天印刷结束后，或每一批印件完成时，都要进行印刷后的处理操作，其内容包括：墨斗、墨辊、水辊、橡皮布、压印滚筒的清洁，印版、印张的处理和印刷机的保养等。

五、封面及彩页特种印刷等工艺

1、覆膜

覆膜工艺是一种将印刷品和塑料薄膜经加热、加压后黏合在一起的工艺。

经覆膜后的纸印刷品表面更加平滑光亮，而且提高了印刷品的光泽度和耐磨度。

2、压纹

压纹工艺是一种使用凹凸模具，在一定的压力作用下使用印刷品产生塑性变形，从而对印刷品表面进行艺术加工的工艺。经压纹后的印刷品表面呈现出深浅不同的图案和纹理，具有明显的浮雕立体感，增强了印刷品的艺术感染力。

3、模切

模切工艺就是根据印刷品的设计要求制作专门的模切刀，然后在压力的作用下将印刷品或其他承印物轧切成所需形装或切痕的成型工艺。

4、UV上光

UV上光即紫外线上光。它是以UV专用的特殊涂剂精密、均匀地涂于印刷品的表现或局部区域后，经紫外线照射，在极快的速度下干燥硬化而成。

5、烫印

烫印是以金、银箔为材料，借助于一定的压力与温度，使印刷品与烫印箔在短时间内相互受压，将金属箔或颜料箔按烫印模版上的区域转印到印刷品表面的加工工艺。印刷品经烫印后的区域会呈现强烈的金属质感或其他质感。

广州市彩源印刷包装有限公司(简称“彩源印刷”)——位于广东省广州市黄埔经济开发区百合3路8号，是一家集开发、设计、印刷生产一站式服务的印刷包装公司。公司主要产品包括纸类画册，说明书，包装盒，礼品盒，瓦楞纸箱，彩箱，不干胶标签，信封，超市吊旗，产品画册印刷设计，利是封等产品的加工生产。工厂主要的产品和服务：培训教材印刷、培训教材定制、说明书定制印刷、刷明书印刷、画册印刷等印刷品的加工和制作。彩源印刷实力雄厚，重信用、守合同、保证产品质量，以多品种经营特色和薄利多销的原则，赢得了广大客户的信任。

哪些因素会影响书刊印刷的效果？

书刊印刷品是目前市场上最为常见的一种阅读刊物，其精致的排版以及设计，往往会使很多看到它的人爱不释手。一本制作精良的书刊印刷品，往往能够很好的将内容传达给受众，因此书刊印刷的质量是非常重要的。

首先，纸张作为书刊印刷产品最为主要的组成部分，其质量的好坏关乎着书刊印刷产品的质量和效果。这是因为优质的纸张，无论在光泽度还是吸收油墨的方面，都有着非常好的效果，优质的纸张因其逼真的原稿视觉，能够使其达到让人惊奇的效果。

其次，书刊印刷产品作为一种丰富的阅读物，其在色彩和图片的质量方面是我们非常需要注意的一点。一幅精美的图案，能够给读者带来很强的视觉冲击，吸引读者的目光给读者带来无尽的遐想。而在色彩这方面，色彩的精美效果也不亚于图片的作用，因此要注意色彩方面的色差和色序等方面的问题，最大程度展示出精美的色彩效果。

书刊印刷行业的介绍

印刷行业是典型的加工行业，当下收益低微，扣除所有应付费，税后收益3%~5%已是“暴利”，有时仅靠卖纸边、废料来维持收益。其实通过科学、合理的设计生产工艺来减少书刊印装成本，画册印刷设计公司，有很大潜力可挖。

1、业务能力和责任心是先决条件

工艺设计人员不仅要有较强的专业知识，例如要充分了解机器的性能以及纸张、油墨和版材的印刷适性，还要有丰富的实践经验，可以处理一些突发状况，用较强的逻辑思维能力清晰地做好过程控制。

2、开本确认

首先要与客户充分沟通，明确书刊的开本规格，从工艺方面做出调整，最大限度地利用好纸张的有效幅面，减少毛边和废料的产生。

3、材料选择

一般期刊杂志的内页，多采用定量为60~100g/m²的双胶纸或轻型纸，彩插多采用定量为105~157g/m²的铜版纸，封面多采用定量为128~250g/m²的铜版纸；多数图书的内页，多采用定量为60~80g/m²的双胶纸，封面多采用定量为128~300g/m²的铜版纸。

4、具体选择时要考虑以下原则：

1. 能够满足客户要求即可。
2. 能够适应印刷适性即行。
3. 能够适合印后加工即用。

广州市彩源印刷包装有限公司(简称“彩源印刷”)——位于广东省广州市黄埔经济开发区百合3路8号，是一家集开发、设计、印刷生产一站式服务的印刷包装公司。公司主要产品包括纸类画册，说明书，包装盒，礼品盒，瓦楞纸箱，彩箱，不干胶标签，信封，超市吊旗，利是封等产品的加工生产。工厂主要的产品和服务：培训教材印刷、培训教材定制、说明书定制印刷、刷明书印刷、画册印刷等印刷品的加工和制作。彩源印刷实力雄厚，重信用、守合同、保证产品质量，以多品种经营特色和薄利多销的原则，赢得了广大客户的信任。

彩色印刷与黑白印刷的几点不同处

区别一：设计上，画册印刷设计，彩色设计要比黑白设计要复杂些。

区别二：制版上，黑白只需要制一张版，而彩色4-6张不等。

区别三：印刷上，调彩色油墨要比黑白的麻烦，彩色要用不同的油墨调成跟设计稿一样的颜色，而黑白只是一种黑色油墨便可以。

区别四：价格上，彩色要比黑白的价格相对高很多，就比如同一种单页，数量、纸张都相同，彩色的要比黑白的贵一半。

区别五：南京彩色印刷的要求要比黑白印刷高，黑白印刷的要求相对较低。

说明书刊印刷怎么选择油墨：

不同性质的承印物应选择不同的油墨，要综合考虑油墨的透光性、固化速率、油墨的遮盖性以及印品表面的光泽度等。水墨平衡是人们熟知的原理，具体来说就是：水的pH值要与油墨的pH值等同，否则不是水色油，就是油色水(这里对胶印而言)，形成油墨乳化现象，导致UV油墨墨膜不透明，直接影响着紫外线辐射光能的通过率。这就会减慢成膜干燥的时间，甚至虽然光固了，但墨膜里仍有水份，一经磨擦或用胶粘带牢图文，便会发现墨膜被拉掉现象。同时，要严格控制UV油墨库房和印刷车间的温湿度。防止油墨长期暴露在自然光中。

画册印刷设计厂家-无锡画册印刷设计-彩源印刷欢迎咨询(查看)由广州市彩源印刷包装有限公司提供。广州市彩源印刷包装有限公司(www.gzcaiyuan.cn)拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！同时本公司(www.cyysc1688.cn)还是从事信封印刷，信封印刷厂，彩色信封印刷厂的厂家，欢迎来电咨询。