

南京编导艺考 说艺 编导艺考培训

产品名称	南京编导艺考 说艺 编导艺考培训
公司名称	南京说艺不二文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市秦淮区中山东路天时国际11楼
联系电话	13770672093

产品详情

广播电视编导考试中怎样写好影评？

1、专业知识

专业知识是学好这个专业的首要条件，在影评文章时离不开对专业知识的掌握，有些同学对专业知识就一知半解，在做分析时只能是生搬硬套。考官一听就会听出破绽来，做好影评分析就是建立在专业知识的基础上，考生在平时多掌握了解编导专业自身的专业知识，先把基础打好才能走得更扎实。

2、深入具体

大部分考生都只是对影视作品进行复述，缺少对作品真正的评析，不要对一部作品仅仅是褒贬，要在你褒贬的基础上，对作品作出理论性的评价。运用自己所掌握的专业知识，对作品进行分析，让别人听后有心悦诚服的感觉，要有足够的论据来支撑你的影评分析，完成真正存在“ ”的影评。

3、重点突出

在写影评分析时，要找到自己想要表达的重点，不要胡子眉毛一把抓，有些考生是写的面面俱到，自我感觉很良好，又有人物情节，又有音乐画面，还有整体构思。其实不然，给别人的感觉是缺乏重点，编导艺考专业，这些方面没必要都体现出来，只抓住一点进行深入分析即可。这样既好写，也能写的具体，从而突出重点，别人也能读懂你写的中心思维。

综上所述，广播电视编导考试写好影评的要点就全部为大家介绍完了，希望编导艺考生能提前做好准备，多了解编导相关知识，只有这样才能考出更好的成绩!

编导文常有哪些快速记忆技巧？

文学常识

文学常识。在编导文艺常识书本里，文学常识是第二部分，又分为了中国文学和外国文学。在这一部分的记忆当中，我们只需要记住人名，文学作品以及重大事件的时间。这样就减少了我们在文学常识中背诵的盲目性，也能快速的提升我们的记忆。

艺术常识

艺术常识。我们把电影常识，编导艺考培训，广播电视常识，音乐常识，戏剧戏曲常识，舞蹈常识，影视编导艺考，曲艺杂技常识，摄影常识等，我们全统称为艺术常识。在这些领域里，我们根据不同的专业，着重点会选择不同，但是除了本身的领域，其他的所有领域，南京编导艺考，我们都还是要涉及到一些内容。在艺术常识当中，我们还需要了解今年的热点话题，因为考察时，不仅仅是课本知识，更多的是课外知识相结合。

文化常识

文化常识。文化常识可能大多数是书本当中没有的知识，它涉及面非常广，上知天文，下知地理。可能是编导艺考生比较熟悉的初高中知识点，政治、历史、地理，又或者是一些俗语，一些生活常识。这些文化常识的记忆，可以通过日常的慢慢积累，达到一定的程度。

以上三点就是编导文艺常识的分类，如果往细的方面去说，还有很多很多内容，值得编导艺考生去探讨，去记忆背诵。只要相信自己，鼓起勇气，编导艺考也没有那么难。编导生加油！

编导就是编和导，从编导从事的工作性质来看编可理解为：编写、编撰、编排、编辑、编剧等；导可理解为：引导、指导、领导、导向、导播、导演等。所以，从字面理解编导就是即能编又能导的复合型人才和职业。主要可分为：广播电视编导、戏剧影视导演、戏剧影视文学、影视摄影与制作、数字媒体艺术、文化产业管理等专业。考试内容一般分为面试和笔试，面试内容通常有自我介绍、即兴评述、才艺展示以及回答考官提问；笔试内容通常包含文学艺术常识、故事创作、影视作品分析、节目策划、叙事散文、材料作文、命题小品、广告创意。南京编导艺考-说艺不二-编导艺考培训由南京说艺不二文化传媒有限公司提供。南京说艺不二文化传媒有限公司（www.njsybe.com）是一家从事“摄影,播音,表演,编导等艺考课程培训”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“说艺不二”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使说艺不二在教育、培训中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！