

说艺 编导艺考辅导 南京编导艺考

产品名称	说艺 编导艺考辅导 南京编导艺考
公司名称	南京说艺不二文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市秦淮区中山东路天时国际11楼
联系电话	13770672093

产品详情

你知道编导艺考生必须了解哪几个方面吗?下面跟小编一起来了解下吧!!!

1、必要的影视阅片量大有裨益。

由于编导专业集中培训时间有限，对于电影和电视作品的积累需要分散在平时，这样做，一方面集训时专业积淀能够得心应手;另一方面可以应对艺考时的默评，可谓一举两得。

2、重大新闻评述表达习惯至关重要。

近年来，编导类专业非常侧重考查新闻评述和即兴表达能力，尤其是影视领域和各种重大新闻事件保持必要的新闻敏感，南京编导艺考，并勤练笔、多口头表达。这样一方面是锻炼自己对近年来重大事件的了解，保持思考能力，另一方面也是为了提升口头和笔头的表达能力。

3、文艺常识积累不可“临时抱佛脚”。

文艺常识是编导类所有专业考试的内容之一，也是最基础性考核，同时又是所有内容中最为客观的考试类型。目前国内不少考生对于文艺常识的学习有很大误区，一方面有人认为文艺常识考前突击记忆就可以了，编导艺考考试，还有不少人认为文艺常识要每天大量记忆，并且要记忆，实际上这是很大的误区。文艺常识需要方法，不是所有内容都需要记忆，盲目的记忆只会让专业学习更加疲劳。

学习艺考编导是以谁为出发点的这个问题，相信很多同学都会疑惑，编导艺考辅导，这个和出路有什么必然的关系吗?其实说艺不二可以告诉大家，编导艺考专业，他们之间的关系也是很大的。因为谁是出发点这个问题，决定了你考入的学校，也决定了你未来毕业后地选择。如果是父母的决定，那你必然不会很上心，因为你自己不喜欢，以至于最后考上一个普通本科，和那些自己想学，考入专业类本科院校的人相比较，你已经就落下一大截了。因为自己喜欢的同学，必然专业性会比父母决定的同学好，所以在毕业工作专业能力上面就会比父母决定的同学强，也具有了优势。

电影画面的构成因素。

一、构图

电影的构图和画家创作画作，摄影师拍摄照片一样，需要有合理的构图。电影画面从画面构成元素的水平和纵深关系两个层面上，即从被摄物体在画面中所居的上下、左右、中心与边缘、前景与后景等多种关系上来建构和解读画面的意义。

二、光影

摄影师运用光影再现被摄物体的形态与明暗层次等。可以通过恰当的艺术处理达到刻画人物的性格、创造环境以及渲染情绪的目的。主要是造型作用、表意作用和外画人物形象。

三、色彩

色彩：塑造人物形象、营造环境氛围、构成创造思想

- 1.色彩能够渲染气氛，参与人物性格和心理的塑造。
- 2.色彩可以有象征意义，代表着电影的主题。
- 3.色彩还可以来配合叙事。
- 4.色彩的运用可以成为导演的风格。

四、色调：分为冷色调和暖色调

冷色调：色环中蓝、绿一边的色相称为冷色，它能给人以阴凉、宁静、后退、深远的感觉。

暖色调：色环中红、橙一边的色相称为暖色，它能给人以温馨、亢奋、前进、和谐的感觉。

电影的画面是光影艺术的精彩纷呈的呈现。需要电影创作者对画面的构图，光影的调节，色彩的运用，色调的处理都具有相当专业的知识和艺术眼光。

说艺不二(图)-编导艺考辅导-南京编导艺考由南京说艺不二文化传媒有限公司提供。南京说艺不二文化传媒有限公司(www.njsybe.com)是江苏南京,教育、培训的翘楚,多年来,公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针,满足客户需求。在说艺不二领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈,共创说艺不二更加美好的未来。