

# 金属银幕 银幕 安徽影动金属银幕

产品名称	金属银幕 银幕 安徽影动金属银幕
公司名称	安徽影动巨星银幕有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	马鞍山承接产业转移示范区南京中路488号19
联系电话	13965168811

## 产品详情

### 投影仪与幕布之间的距离确定

### 投影仪与幕布银幕之间的距离确定

选购投影机时，我们首先注意到投影机的亮度、分辨率、对比度、均匀度等重要参数，另外，我们也要弄清楚投影机的焦距和液晶片尺寸等参数，以便在投影距离和画面尺寸上适合我们使用场合，投影距离和画面尺寸是与投影机的焦距和液晶片尺寸紧密相关的，其相互关系如下：

已知画面尺寸得到投射距离：

最小投射距离（米）= 最小焦距（米）x 画面尺寸（英寸）÷ 液晶片尺寸（英寸）

最大投射距离（米）= 最大焦距（米）x 画面尺寸（英寸）÷ 液晶片尺寸（英寸）

已知投射距离得到画面尺寸：

最大投射画面（米）= 投射距离（米）x 液晶片尺寸（英寸）÷ 最小焦距（米）  
最小投射画面（米）= 投射距离（米）x 液晶片尺寸（英寸）÷ 最大焦距（米）

根据投影机的亮度、对比度等指标选择银幕材料

现在市场上主流的家庭影院投影机大部分是DLP 或LCD投影机，亮度输出在800ANSI流明至

3500ANSI流明之间，对比度在500:1至5500:1之间。对于屏幕材料的选择主要依据投影机的亮度输出、对

比度、屏幕的尺寸来决定。我们从屏幕上看到的图像的亮度与投影机的亮度、屏幕的增益、屏幕的大小都有关系。首先，对于同样尺寸材料的屏幕，投影机亮度输出与图像的亮度成正比；对于同样的投影机及投射尺寸，屏幕材料的增益与图像亮度成正比；对于同样的投影机及屏幕材料，图像的尺寸与图像的亮度成反比。图像亮度并不是越高越好，亮度过高会使对比度下降，同时人眼也会有不适的感觉。所以，没有一种屏幕材料可以满足所有的使用要求，要根据投影机的指标、图像的尺寸大小来选择适合的屏幕材料。另外需要注意的是，imax银幕，屏幕本身也有分辨率，有些品牌的屏幕材料本身具有经纬纹路，会造成图像出现干涉条纹，降低解像度，使图像略化。

玻璃珠幕属于回归型屏幕，投射在玻璃珠幕上的光线会自然返回，光效率较高，其增益约为1.5到3。在玻璃珠幕正面附近可以看到亮度、对比度、层次感都很好的图像，不足之处在于玻璃珠幕视角较小，多人观看时坐在最外侧的观看者的观看效果会差一些。

珍珠幕属于反射型屏幕，金属银幕，这种屏幕可提供最大辐射强度，就像镜子反射光一样，电影院银幕多少钱一块，其增益范围较广，从1.5到10。珍珠幕是唯一的效率增益随着银幕弯曲（像凹面镜一样搜集光线）而增加的类型，该屏幕的缺点是密度不均匀，从而造成平整度受影响，而且高增益不可避免地带来了可视角度低的弊端。珍珠幕最适合在投影机和观众离得比较远的明亮环境下使用，其价格较高，多用在百米左右空间的家庭影院里。近年来，家庭影院产品中涌现出一种灰幕，银幕，顾名思义它的幕布颜色为灰色。灰幕是针对传统屏幕因表面为白色而不能充分表现黑色效果的先天缺陷和一般家庭影院环境不易完全黑暗而设计。灰幕表面采用特殊技术处理，不但能充分表现画面的暗部细节，对金属影像更能表现其质感。在保持亮度和白色纯净度之余，又能加强对比度，增强层次感和立体感，使影像更清晰细致，创造更富有菲林感觉的影院效果。目前灰幕绝大部分都属于白塑幕，其价格昂贵，但视频效果出众，同时对投影机亮度要求较高，需要搭配较高亮度的投影机使用。同时也出现了属于玻璃珠幕的灰幕，其各方面表现都很出色，如果投影机的亮度不够又想获得出色的视频效果，玻璃珠幕中的灰幕是不错的选择，其价格与白塑幕中的灰幕相当。

金属银幕-银幕-安徽影动金属银幕由安徽影动巨星银幕有限公司提供。安徽影动巨星银幕有限公司（[www.jxscreen.com](http://www.jxscreen.com)）是从事“电影银幕,金属银幕,巨幕,银幕,3d银幕”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：许经理。