

说艺 编导艺考培训中心 溧水编导艺考

产品名称	说艺 编导艺考培训中心 溧水编导艺考
公司名称	南京说艺不二文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市秦淮区中山东路天时国际11楼
联系电话	13770672093

产品详情

影视评论写作的既定对象是“影视”，包含了如下一些基本的要求。

第一，作为写作对象的“影视”，编导艺考集训，首先指具体的影视作品；其次也可以包括与影视作品相关的影视现象，主要是艺术现象；再次才可以延伸到与一般创作相关的其它较广泛范围的影视现象，同样主要艺术现象。一切脱离这三个对象的写作行为都不是真正的影视评论写作，如以影视材料为因由，为出发点来借题发挥，其主旨主要在其他方面的思维评论和文化评论、艺术评论等等。

第二，既然是以“影视”作为对象的写作行为，在操作上就必须有影视特点。如在内容上，必须体现出作者对影视特性的了解与熟悉；在分析中，必须揭示出影视艺术的规律；在文章体性上，必须透露影视思维的活动特点；在写作旨归上，必须落实到对影视作品的鉴赏，或对影视现象的认识等等。

编导专业的就业前景

上面带大家了解了编导专业包括了什么样的内容，那么接下来小编就来为大家讲一讲编导专业到底能从事什么样的工作。

(1) 电视行业。据了解，大部分的编导类毕业生都会去从事电视相关的行业，在中国各个省级及地方单位的对于该方面的人才需求量很高。但想从事这一方面的同学要注意，编导艺考培训，这些大多数都是以项目合同的形式来进行工作的。待遇可能没你想的那么理想。

(2) 电影行业。从艺术院校出来的学生一般都会选择电影行业，比如说剧组、影视制作公司、宣传公司等。这类的公司现在遍地都是，但是要注意一点不要进入一些皮包公司哦！这个行业随着近些年来电影行业的迅猛发展，对于人才的需求也是愈发的大，但是这个行业要求你有很好的才能，努力吧！

(3) 互联网行业。从编导类专业毕业的同学，会有一部分选择互联网行业，其中有游戏公司的策划、运营的等，还有公司里的视频制作、编剧、剪辑等岗位。

(4) 广告行业。广告其实隶属于传媒类的一部分，编导专业的先天优势就是对观感及听感的敏锐，高淳编导艺考，广告一部分是平面一部分是视频。

编导专业艺考内容包括：文学作品(文学常识)、命题编讲故事、即兴评述节目分析及创作、语言表达、视觉语言、编导思维散文写作、面试技巧、才艺展示等。

编导专业艺考需要基础吗?对于考试来说肯定是需要一定基础的，没基础可以慢慢积累，厚积而薄发。在准备编导艺考中可能更多关注的是即兴演讲和才艺展示等环节。当然，包括现场提问等，编导艺考培训中心，都是编导专业考试比较重要的科目，考生要认真备考，但是，除此之外，有些个人素质上的培养也很关键，其实考生应该格外注意如下：

1、政治素养的积累：

编导专业，属于传媒领域的重要专业工作，所以在政治素养方面一定要过硬。大多数院校在面试中都会涉及时事政治方面的问题，比如提出以两件最近的时事新闻等，让考生自己发表观点，如果我们平常没有这方面的准备，那么就会很被动，或者我们平时对时事政治莫不关心，也根本不能很好的回答提问。

其实这一点不用特别费力的去学习，只要我们平时留意一下电视的新闻，尤其是近期的热点新闻，看看报纸或电台对新闻的评论。揣摩一下人家的用词和观点，我们在考试中就会做到心中有数。

2、文艺理论和文学常识的扩充：

其实文艺理论和文学常识是很多艺术考试类专业都要具备的基本素质，但对于编导专业来说更为重要。这里面要注意一点的是，在文艺理论的学习中，尽可能要看一些新近的书籍，和西方的文艺理论观点。因为现在的主流思潮还是倾向于西方自由民主的普世价值观点的。虽然现在极左思潮已然不站主导地位，但是很多文艺理论的书籍还是在延续着过去六七十年代的思路。

在这里我们可以有意识的寻找一些现代学者的文艺理论著作。

在文学常识贮备方面，正好与上面说的相反，我们要尽可能的多看名著。当然，世界文学宝库浩如烟海，不可能穷尽，但是我们可以有一个大致的了解，比如作者，内容提要等等。现代作家的作品倒可以不作涉猎，因为被考到的几率很小。

说艺不二(图)-编导艺考培训中心-溧水编导艺考由南京说艺不二文化传媒有限公司提供。南京说艺不二文化传媒有限公司(www.njsybe.com)是江苏南京,教育、培训的翘楚,多年来,公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针,满足客户需求。在说艺不二领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈,共创说艺不二更加美好的未来。