

# 酒店古建门窗报价 一本木雕品质如一 北京古建门窗报价

产品名称	酒店古建门窗报价 一本木雕品质如一 北京古建门窗报价
公司名称	东阳市一本木雕装饰工程有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市防军厦屠工业区
联系电话	18867907588

## 产品详情

一本木雕热销【仿古门窗】一本木雕为您介绍仿古门窗的防腐工作：

仿古门窗的涂装可不是简单的涂上油漆就可以了。涂装工艺主要包括基材破坏处理、素材处理、整体着色、填充剂、底漆、吐纳、着色、修色等一系列复杂的工艺。

接下来就让我们东阳仿古门窗厂家告诉您大概的几个步骤吧。

- 1、基材破坏:想要仿古效果强，基材破坏是涂装过程中必不可少的一道加工工序。基材破坏就是仿造出风蚀、虫蛀、碰损等自然破坏或人为破坏所留下的痕迹。这样更能加强仿古效果，有时还可遮掩产品缺陷，提高价值。
- 2、素材处理：由于木材本身的原因，产生的颜色差距，可由染料或颜料混合于溶剂中，再将素材的颜色调整一致，素材调整可采用漂白剂和修色剂。
- 3、整体着色：也称为底色着色或素材着色，是将素材底色涂成趋近于色板的颜色，一般采用喷涂作业方式。着色的材料主要有:酒精性着色剂、不起毛着色剂、渗透颜料着色剂、油性着色剂、染料着色剂。
- 4、填充剂将颜料添加于木丝填充剂，来填充导管并增加木材纹理鲜明度，同时达到填充与着色两种功能。填充时必须注意密着性，如果密着性不佳时，则涂装后涂膜容易剥落;如果着色不佳时，则颜色不均匀，木材纹理不清晰;若填充打底做好，可节省底漆与面漆的喷涂次数，酒店古建门窗报价，使镜面涂装做得更好。
- 5、二度底漆：二度底漆用来保护底色着色剂与格丽斯着色剂，并增加涂膜厚度及使材面平滑。其特征为密着性、填充性、砂光性、透明性、干燥性，起到和面漆作为“架桥”的作用。

想了解更多吗？欢迎您的来电！

一本木雕专业生产【仿古门窗】。下面由一本木雕为您介绍：

门窗的作用有哪些？首先就是一个隔断空间的作用了，这个更多的是指各种门，其次就是一个通风透气了，还有就是门窗也有透光增加住宅光照的作用，特别是一些在门窗上有镂空花板的产品，最后的作用是装饰，相信不管是在那户人家中看到有中式仿古门窗都会感到底蕴很深吧。

中式仿古门窗的制作是需要千凿万锤的，可以看到中式仿古门窗上的每一笔每一划都有着特殊的含义有特殊的价值，尤其是使用了这些珍贵材质的中式仿古门窗。

紫檀：紫红色，有的是黑紫色；材色较均匀，北京古建门窗报价，有紫褐色条紫檀纹(有的条纹不明显)。木材有光泽，打磨后有类似于金属的质感，肉眼可见细小牛毛纹，纹内有荧光，有轻微檀香气味，材质极硬重。

黄花梨：心材红褐色，久则变为暗色。材色不均匀，常杂黄花梨有深褐色条纹。木材有光泽，油性大，具浓郁降香；纹理斜或交错，管孔极细小，实木古建门窗报价，材质硬重，细腻。红酸枝：心材橙色，浅红褐色、红褐色、紫红色、紫褐色红酸枝至黑褐色；材色不均匀，深色条纹明显，木材有光泽，具酸味或酸香味(少数为蔷薇香气)，纹理斜或交错，木性较大易变形。材质硬重、强度高。

黑酸枝：心材栗褐色，可见黑色条纹。木材有光泽，有时黑酸枝有酸味，管孔细小，纹路不明显，材质极硬重，常有人将其冒充紫檀，但细看无紫檀黑中泛紫的富贵之气，若有人说这是大叶紫檀千万别误认为是紫檀的变种。

想了解更多吗？欢迎您的来电！非常期待与您的合作！

一本木雕热销【仿古门窗】【屏风隔断】【仿古建筑】【仿古花格】等产品！！

一本木雕为您介绍：

现代的仿古门窗结合了传统的民族工艺和现代装潢风格，中式古建门窗报价，精雕细刻，极具现代气息，又不失古典韵味。还具有浓厚的装饰风味；有着突出鲜明的完整性：让实用木雕装饰结合更加和谐；仿古门窗的题材内容更趋丰富；仿古门窗的实用性强。

- 1.仿古门窗浓厚的装饰风味；
- 2.突出鲜明的完整性；
- 3.仿古门窗实用木雕装饰结合更加和谐；
- 4.题材内容更趋丰富；
- 5.实用性强。

以上就是**一本木雕**为大家总结的，要是还有什么不懂得可以拨打我公司的热线！

酒店**古建门窗**报价-**一本木雕**品质如一-北京**古建门窗**报价由**东阳市一本木雕装饰工程有限公司**提供。**东阳市一本木雕装饰工程有限公司**（[www.yibenmudiao.com](http://www.yibenmudiao.com)）位于浙江省**东阳市防军厦屠工业区**。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前**一本木雕**在仿古工艺品中享有良好的声誉。**一本木雕**取得全网商盟认证，标志着我们的服务和管理水平达到了一个新的高度。**一本木雕**全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。