

编导艺考培训 南京艺考培训 说艺

产品名称	编导艺考培训 南京艺考培训 说艺
公司名称	南京说艺不二文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市秦淮区中山东路天时国际11楼
联系电话	13770672093

产品详情

播音考试时，有些考生会触犯以下禁忌

这些禁忌对于考生来说相当不利

今天我们就来罗列一下播音考试禁忌

快来一起划重点

01.面试禁忌

从形式上看，面试是用人单位对应试者的挑选而采取的手段。而实际上，如果应试者换一个角度看问题，把面试当成推销自己展示才华的过程和机会，当成表现自己的舞台，那么，应试者就可以在某种程度上表现出很大的预见性、主动性和创造性。而这其中，自我介绍起着“窗口”这个关键性作用。面试用语的“禁忌”是面试时考生应斟酌字词，千万注意一些不该使用的话言风格或样式等。

一、禁忌抢话

有些考生不仅和自己抢话，也不让别人说话。自己前一句话刚完马上又抢着说下一句话，并在话题连接的部分插入无意义的“所以”“而”等连接词，让自己的语言“外壳”水泄不通，难以让考官插话以做出适当的响应。例如某考生这样说：“我要说的就是这些……所以……换句话说……”

二、禁忌反问

有些考生喜欢在考试中加入反问、设问等句式，由此想引起考官的关注，但这种问句一定要三思而后行，以免弄巧成拙。

三、禁忌夸大事实

考生在回答问题时，编导艺考培训，一定要切合实际，不可过于浮夸、不合逻辑。有的考生经常使用“众所周知……”“正如每一个人了解的那样……”等话语，似乎面试考场应该加入更多人。这样的说话易造成考官逆反心理：“我就不知道……”

四、禁忌用词不当

语义的确定性应适时而定。有些考生形成一种语言习惯，经常使用肯定或很不确定的词语。例如一些考生总是说：“肯定是……”、“是……”、“当然了……”；另一些考生却老把“也许”、“可能”、“大概”、“差不多”、“还可以吧？”等挂在嘴边。这两种情况都应该避免。

播音创作表情达意准确与否，感受理解是基础。感受理解不准确，表达自然也不会准确。

“表情达意”从理解感受开始

播音创作表情达意准确与否，感受理解是基础。感受理解不准确，表达自然也不会准确。知觉的整体性和选择性有助于播音员概括、抽象出具有普遍意义的播出目的和中心思想，这可以加强播音的规整性、有序性和主次感，从而形成播音员的自我感受，对稿件内容深层意蕴有独到的审美认识和感悟，成为有声语言表达准确性的内在依据。

“气韵生动”从语言表现力入手

季羨林先生说，从词语的表意功能上划分，可以有三层意义：第1层是词的“本义”，就是能直接看到的表面意义；第二层是词的“文义”，就是词语在文章中的实际意义；第三层则是词的“涵义”，就是文章中包含的，没有直接说出来的意义。在播音创作中，我们首先必须清楚地表达出词语意义的前两层，但是，做到这一步，仅仅只是达到了表达准确的要求，还没有达到艺术创作的审美要求。播音创作的审美价值体现在哪里？把稿件中包含的却没有直接说出来的涵义独到地表达出来，南京艺考培训，使播音创作产生一种神韵，达到审美的意境。

在播音创作中，要让藏之于声的“韵”作为“声外”之“余音”遗响，艺考培训中心，形成审美享受，必须有高超的语言表现力，通过有声语言的艺术创作将艺术的神韵和意境表现出来。

编导艺考培训-南京艺考培训-说艺不二由南京说艺不二文化传媒有限公司提供。南京说艺不二文化传媒有限公司（www.njsybe.com）为客户提供“摄影,播音,表演,编导等艺考课程培训”等业务，公司拥有“说艺不二”等品牌。专注于教育、培训等行业，在江苏南京有较高知名度。欢迎来电垂询，联系人：吴老师。