

年轻人喜爱的翡翠挂件 吊坠

产品名称	年轻人喜爱的翡翠挂件 吊坠
公司名称	镇江飞鸟工艺品有限公司
价格	40.00/个
规格参数	类别:吊坠 材质:翡翠/缅甸玉 品种:青白玉
公司地址	镇江市桃花坞新村5区1号
联系电话	86 511 84414024 13862447443

产品详情

类别	吊坠	材质	翡翠/缅甸玉
品种	青白玉	造型	植物
制作方法	纯手工	雕刻工艺	圆雕
品质等级	A货	规格	4 (cm)
产地	江苏	使用场合	其他
送礼对象	送孩子/宝宝、送女友/老婆、送领导、送同学	是否提供加工定制	是

张扬年轻人个性的翡翠挂件，全世界的年轻的心中的祈求，都想通过它来表达。

市场中有哪些常见的翡翠品种?

(1)老坑种翡翠：商业界俗称“老坑玻璃种”，通常具玻璃光泽，其质地细腻纯净无瑕疵，颜色为纯正、明亮、浓郁、均匀的翠绿色；老坑种翡翠硬玉晶粒很细，因此，凭肉眼极难见到“翠性”；老坑种翡翠在光的照射下呈半透明一透明状，是翡翠中的上品或极品。(2)冰种翡翠：质地与老坑种有相似之处，无色或少色，冰种的特征是外层表面上光泽很好，半透明至透明，清亮似冰，给人以冰清玉莹的感觉。若冰种翡翠中有絮花状或断断续续的脉带状的蓝颜色，则称这样的翡翠为“蓝花冰”，是冰种翡翠中的一个常见的品种。冰种玉料常用来制作手镯或挂件

。无色的冰种翡翠和“蓝花冰”翡翠的价值没有明显的高低之分，其实际价格主要取决于人们的喜好。冰种是中上档或中档层次的翡翠。

(3)水种翡翠：其玉质的结构略粗于老坑玻璃种，光泽、透明度也略低于老坑玻璃种而与冰种相似或相当。其特点是通透如水但光泽柔和，细观其内部结构，可见少许的“波纹”，或有少量暗裂

翡翠手镯

和石纹，偶尔还可见极少的杂质、棉柳。有行家说水种翡翠是色淡或无色的、质量稍差的老坑种翡翠。是翡翠中的中上档、偶见上档的一个品种。

(4)紫罗兰翡翠：这是一种颜色像紫罗兰花的紫色翡翠，珠宝界又将紫罗兰色称为“椿”或“春色”。具有“春色”的翡翠有高、中、低各个档次，并非是只要是紫罗兰，就一定值钱，一定是上品，还须结合质地、透明度、工艺制作水平等质量指标进行综合评价。翡翠上的紫色一般不深，翡翠界根据紫色色调深浅的不同，将翡翠中的紫色划分为粉紫、茄紫和蓝紫，粉紫通常质地较细，透明度较好，茄紫次之，蓝紫再次之。(5)白底青翡翠：白底青的特点是底白如雪，绿色在白色的底子上

显得很鲜艳，白绿分明。这一品种的翡翠极易识别：绿色在白底上呈斑状分布，透明度差，为不透明或微透明；玉件具纤维和细粒镶嵌结构，但以细粒结构为主；在显微镜下观察(须放大30~40倍)，其表面常见孔眼或凹凸不平的结构。

该品种多为中档翡翠，少数绿白分明、绿色艳丽且色形好，色、底非常协调的，可达中高档品级。

(6)花青翡翠：颜色翠绿呈脉状分布，极不规则；质地有粗有细，半透明。其底色为浅绿色或其他颜色。如浅灰色或豆青色，其结构主要为纤维和细粒一中粒结构。花青翡翠的特点是绿色不均。有的较密集，有的较为疏落，色有深也有浅。花青翡翠中还有一种结构只呈粒状，水感不足，因其结构粗糙，所以透明度往往很差。花青属中档或中低档品级的翡翠。(7)红翡：颜色鲜红或橙红的翡翠，在市场中很容易见到。红翡的颜色是

硬玉晶体生成后才形成的，系赤铁矿浸染所致。其特点为亮红色或深红色，好的红翡色佳，具有玻璃光泽，其透明度为半透明状，红翡制品常为中档或中低档商品，但也有高档的红翡：色泽明丽、质地细腻、非常漂亮，是受人们喜爱的，具有吉庆色彩的翡翠。

(8)黄棕翡：颜色从黄到棕黄或褐黄的翡翠，透明程度较低。这一系列颜色的翡翠制品在市场中随处可见。它们的颜色也是硬玉晶体生成后才形成，常常分布于红色层之上，是由褐铁矿浸染所致。在市场中，红翡的价值高于黄翡，黄翡则高于棕黄翡，褐黄翡的价格又次之。但也有因人的喜爱及饰品别具特色而使其价格有别于常规的情况。

(9)豆种翡翠：简称豆种，是翡翠家族中的一个很常见的品种。(10)芙蓉种翡翠：简称芙蓉种，这一品种的翡翠一般为淡绿色，不含黄色调，绿得较为清澈、纯正，有时其底子略带粉红色。

(11)马牙种翡翠：其质地虽然较细，但不透明，表面的光泽如同瓷器。

(12)藕粉种翡翠：其质地细腻如同藕粉，颜色呈浅粉紫红色(浅春色)，是良好的工艺品原料。

(13)广片：其特点是在自然光下绿得发暗或发黑，质地较粗水头较干。

(14)翠丝种翡翠：这是一种质地、颜色俱佳的翡翠，在市场中属中高档次的玉。(15)金丝种：在浅底之中含有黄色的、橙黄色的色形呈条状，丝状平行排列且定向结构发育明显的翡翠，除颜色与翠丝种不同外，其他特征与翠丝种相同。但通常金丝种翡翠的价格低于翠丝种翡翠。(16)油青翡翠：简称油青种或油浸，其通透度和光泽看起来有油亮感，是市场中随处可见的中低档翡翠，常用其制作挂件、手镯，也有做成戒面的。油青种的绿色明显不纯，含有灰色、蓝色的成分，因此较为沉闷，不够鲜艳。(17)巴山玉：“巴山玉”原石是一种晶料粗大、结构疏松，水干、底差的“砖头料”，但其颜色比较丰富，有淡紫、浅绿、绿或蓝灰等颜色，是一种品级较低，含有闪石、钠长石等矿物的特殊翡翠。

(18)干白种翡翠：是质地粗、透明度不佳的白色或浅灰白色翡翠

。翡翠行家对其的评价是：种粗、水干、不润。此品种无色或色浅，凭肉眼即可见到晶粒间的界限，故外表结构粗糙，使用及观赏价值低，是一个低档次的翡翠品种。(19)墨翠：初看黑得发亮，很容易使人误认为是和田玉中的墨玉或其他黑色宝玉石，但在透射光下观察，则是呈半透明状，且黑中透绿，特别是薄片状的墨翠，在透射光下颜色喜人。缅甸人用“情人的影子”来形容黑色的硬玉，中国人为其取名为“墨翠”。(20)铁龙生：是一种具有鲜艳绿色，但色调深浅不一，透明度差、结构疏松、柱状晶体呈一定方向排列的中档翡翠，在市场中经常可以看到

。“铁龙生”取自缅甸语的语音，缅甸语“铁龙生”之意为满绿色。市场中有哪些常见的翡翠品种？

(1)老坑种翡翠：商业界俗称“老坑玻璃种”，通常具玻璃光泽，其质地细腻纯净无瑕疵，颜色为纯正、

明亮、浓郁、均匀的翠绿色；老坑种翡翠硬玉晶粒很细，因此，凭肉眼极难见到“翠性”；老坑种翡翠在光的照射下呈半透明—透明状，是翡翠中的上品或极品。

(2)冰种翡翠：质地与老坑种有相似之处，无色或少色，冰种的特征是外层表面上光泽很好，半透明至透明，清亮似冰，给人以冰清玉莹的感觉。若冰种翡翠中有絮花状或断断续续的脉带状的蓝颜色，则称这样的翡翠为“蓝花冰”，是冰种翡翠中的一个常见的品种。冰种玉料常用来制作手镯或挂件。无色的冰种翡翠和“蓝花冰”翡翠的价值没有明显的高低之分，其实际价格主要取决于人们的喜好。冰种是中上档或中档层次的翡翠。

(3)水种翡翠：其玉质的结构略粗于老坑玻璃种，光泽、透明度也略低于老坑玻璃种而与冰种相似或相当。其特点是通透如水但光泽柔和，细观其内部结构，可见少许的“波纹”，或有少量暗裂

翡翠手镯

和石纹，偶尔还可见极少的杂质、棉柳。有行家说水种翡翠是色淡或无色的、质量稍差的老坑种翡翠。是翡翠中的中上档、偶见上档的一个品种。

(4)紫罗兰翡翠：这是一种颜色像紫罗兰花的紫色翡翠，珠宝界又将紫罗兰色称为“椿”或“春色”。具有“春色”的翡翠有高、中、低各个档次，并非是只要是紫罗兰，就一定值钱，一定是上品，还须结合质地、透明度、工艺制作水平等质量指标进行综合评价。

翡翠上的紫色一般不深，翡翠界根据紫色色调深浅的不同，将翡翠中的紫色划分为粉紫、茄紫和蓝紫，粉紫通常质地较细，透明度较好，茄紫次之，蓝紫再次之。

(5)白底青翡翠：白底青的特点是底白如雪，绿色在白色的底子上

显得很鲜艳，白绿分明。这一品种的翡翠极易识别：绿色在白底上呈斑状分布，透明度差，为不透明或微透明；玉件具纤维和细粒镶嵌结构，但以细粒结构为主；在显微镜下观察(须放大30~40倍)，其表面常见孔眼或凹凸不平的结构。

该品种多为中档翡翠，少数绿白分明、绿色艳丽且色形好，色、底非常协调的，可达中高档品级。

(6)花青翡翠：颜色翠绿呈脉状分布，极不规则；质地有粗有细，半透明。其底色为浅绿色或其他颜色。如浅灰色或豆青色，其结构主要为纤维和细粒—中粒结构。花青翡翠的特点是绿色不均。有的较密集，有的较为疏落，色有深也有浅。花青翡翠中还有一种结构只呈粒状，水感不足，因其结构粗糙，所以透明度往往很差。花青属中档或中低档品级的翡翠。

(7)红翡：颜色鲜红或橙红的翡翠，在市场中很容易见到。红翡的颜色是

硬玉晶体生成后才形成的，系赤铁矿浸染所致。其特点为亮红色或深红色，好的红翡色佳，具有玻璃光泽，其透明度为半透明状，红翡制品常为中档或中低档商品，但也有高档的红翡：色泽明丽、质地细腻、非常漂亮，是受人们喜爱的，具有吉庆色彩的翡翠。

(8)黄棕翡：颜色从黄到棕黄或褐黄的翡翠，透明程度较低。这一系列颜色的翡翠制品在市场中随处可见。它们的颜色也是硬玉晶体生成后才形成，常常分布于红色层之上，是由褐铁矿浸染所致。在市场中，红翡的价值高于黄翡，黄翡则高于棕黄翡，褐黄翡的价格又次之。但也有因人的喜爱及饰品别具特色而使其价格有别于常规的情况。

(9)豆种翡翠：简称豆种，是翡翠家族中的一个很常见的品种。

(10)芙蓉种翡翠：简称芙蓉种，这一品种的翡翠一般为淡绿色，不含黄色调，绿得较为清澈、纯正，有时其底子略带粉红色。

(11)马牙种翡翠：其质地虽然较细，但不透明，表面的光泽如同瓷器。

(12)藕粉种翡翠：其质地细腻如同藕粉，颜色呈浅粉紫红色(浅春色)，是良好的工艺品原料。

(13)广片：其特点是在自然光下绿得发暗或发黑，质地较粗水头较干。

(14)翠丝种翡翠：这是一种质地、颜色俱佳的翡翠，在市场中属中高档次的玉。

(15)金丝种：在浅底之中含有黄色的、橙黄色的色形呈条状，丝状平行排列且定向结构发育明显的翡翠，除颜色与翠丝种不同外，其他特征与翠丝种相同。但通常金丝种翡翠的价格低于翠丝种翡翠。

(16)油青翡翠：简称油青种或油浸，其通透度和光泽看起来有油亮感，是市场中随处可见的中低档翡翠，常用其制作挂件、手镯，也有做成戒面的。油青种的绿色明显不纯，含有灰色、蓝色的成分，因此较为沉闷，不够鲜艳。

(17)巴山玉：“巴山玉”原石是一种晶料粗大、结构疏松，水干、底差的“砖头料”，但其颜色比较丰富，有淡紫、浅绿、绿或蓝灰等颜色，是一种品级较低，含有闪石、钠长石等矿物的特殊翡翠。

(18)干白种翡翠：是质地粗、透明度不佳的白色或浅灰白色翡翠。翡翠行家对其的评价是：种粗、水干、不润。此品种无色或色浅，凭肉眼即可见到晶粒间的界限，故外表结构粗糙，使用及观赏价值低，是一个低档次的翡翠品种。

(19)墨翠：初看黑得发亮，很容易使人误认为是和田玉中的墨玉或其他的黑色宝玉石，但在透射光下观察，则是呈半透明状，且黑中透绿，特别是薄片状的墨翠，在透射光下颜色喜人。缅甸人用“情人的影子”来形容黑色的硬玉，中国人为其取名为“墨翠”。

(20)铁龙生：是一种具有鲜艳绿色，但色调深浅不一，透明度差、结构疏松、柱状晶体呈一定方向排列的中档翡翠，在市场中经常可以看到。“铁龙生”取自缅甸语的语音，缅语“铁龙生”之意为满绿色。