

## 雅马哈 多芬琴行 雅马哈调音

产品名称	雅马哈 多芬琴行 雅马哈调音
公司名称	温岭市箬横多芬琴行
价格	面议
规格参数	
公司地址	温岭市箬横镇贯庄村路西一区120-121号
联系电话	13325765988

## 产品详情

### 雅马哈艺术家李民二

除了这些工作以外，李民在钢琴教学方面也有极高的建树。他的学生在国内的多项赛事中获奖，教学成果显著，同时他还应邀在多项重大钢琴赛事中担任评委，如：由中国举办的“文华奖全国钢琴比赛”、由中国音协举办的“金钟奖钢琴比赛”和台“钢琴小提琴大赛”等，同时还担任了“雅马哈全国钢琴比赛”的艺术总监。

多年来，李民在沈阳、西安等音乐学院和辽宁、黑龙江、山东、山西、河南、浙江、四川、贵州、广东、宁夏、新疆、内蒙古以及天津、重庆等十余个省市举办《钢琴教学法》和钢琴演奏艺术方面的专题讲座，同时在《钢琴艺术》、《音乐周报》及《小演奏家》等多种学术性杂志报刊上发表文章。近年来还编辑出版了许多钢琴教材并录制了许多钢琴教学的专题和音像制品。2004年以来李民在美夕法尼亚州、马萨诸塞州、纽约州以及佛罗里达州等地成功举办了多场钢琴独奏音乐会并在多所院校讲学交流。作为国内专业培养的钢琴教育理论专家，李民非常关注钢琴教育模式和理念的发展和创新，针对国内许多学校钢琴教师资源匮乏，钢琴教学条件受限的窘况，1994年在中央音乐学院开办了“钢琴集体课教室”，旨在提高钢琴教学效率并缓解许多院校的教学资源的紧张，在国内产生了很大的影响，目前这种钢琴集体课教学模式已经得到了极大地普及。同时他在1996年开办了国内所面向社会的“钢琴集体课教室”，将这种集“趣味、合作、团队、共享”等多种先进教育理念于一身的钢琴教学模式在国内进行推广，收到了很好的成效。

### 日本原装进口二手雅马哈钢琴

问：二手雅马哈钢琴YAMAHA就一定不是好琴吗？

答：不是的！日本原装二手钢琴流入中国，我们留下的是原装木材、机芯。这种经过严格处理的木头和机芯在中国是暂时没有能力制造的，二手钢琴有很多好琴，也有很多劣质琴，关键在于选琴者的淘宝能力了，或者找懂行信得过的朋友商家帮忙挑选，更有保障。

问：二手YAMAHA是不是很容易坏？

答：好的琴无论全新及二手都不容易坏，雅马哈调音，因为木头及机芯的稳定性非常好，这也是为什么二手YAMAHA由其出厂到现在都一直继续经过清理调试翻新沿用至今的原因。

问：二手雅马哈钢琴YAMAHA为什么还是那么贵？

答：无论新琴及二手琴，只要其状态及工艺是过关的，雅马哈的r1，制造成本都会比一般琴高，琴不论新旧，只论音色、手感及状态。这也是为什么有些一百年以上的二手立式钢琴可以卖到十几万的原因，相反很多二手琴的木头经过多年的弹奏，共振产生的音色更加好。另外一个原因是上一手使用该琴的人懂得保养钢琴，这个意识在日本人当中非常浓厚。

一台伟大的钢琴是能够令你对听众产生深厚情感影响的钢琴。雅马哈创造了这样的钢琴。他们是一个难以形容的将情感、响应和技术完美结合的产物。这就是为什么我深爱雅马哈。

——国际钢琴家斯维亚托斯拉夫·李奇特

雅马哈钢琴是世界知名钢琴品牌，品牌始创于一个世纪前，一百多年来，YAMAHA 不仅继承了制造优质钢琴所应具备的传统技术，而且还通过不断的探索研究，在传统技术融入现代工艺，使每一架 YAMAHA 钢琴都被赋予了非凡的生命。

1991年，雅马哈的钢琴产量已经突破了500万台。并在全球范围内受到从一般家庭到音乐学院、音乐厅及音乐家的广泛爱戴。现在国内市场上销售的雅马哈钢琴主要有三种：

一是由印尼生产的出口到中国的雅马哈钢琴；二是由台湾、杭州萧山贴牌、组装生产的国产雅马哈钢琴；三是由日本本土生产原装进口的二手雅马哈钢琴。虽然雅马哈钢琴分厂众多，但在二手钢琴市场中，人们只会选择日本原装制造的钢琴，只有日本原装的才是按照相对高标准设计、选材与制造的，制造技术也只有在日本才是好的，所以只有日本原装的钢

琴才具有在使用和再生的价值。日本原装二手雅马哈钢琴自70-80年代起进入全球市场，90年代进入中国，经过数十

年的发展，日本雅马哈二手钢琴得到专业人士的喜爱，经过不断传播，形成了一个完整的产业链，雅马哈钢琴专卖店，成交量逐年大幅增加，消费市场进入正常轨道。

选择原装进口二手雅马哈钢琴的理由：影响力：雅马哈品牌成立于1887年，至今拥有100多年的钢琴制造历史，在世界

享有盛名，被誉为“钢琴分割线”，其品牌影响力是国产钢琴不可比拟的。

肯定性：日本二手琴的销售是新琴的几倍，占整个销售市场的很大比例，对现行钢琴生产形成冲击，雅马哈，并大有增长之势。

音色纯粹：众所周知，音色是钢琴中最重要的属性。原装雅马哈钢琴钢琴都具备上好的材料、设计和工艺，积累了100多年的长期经验，掌握了出众的音色感觉。以清晰、丰富且纯净的音色而知名。触键感：原装雅马哈钢琴的琴键反应灵敏，琴键的动作平顺又迅速。

音调的稳定性：优质资料及卓越的工艺技术保证了每台琴都不容易跑调。

保值性：钢琴属大件耐用消费品，具有收藏保值的作用。大多日本钢琴都有近100年的使用寿命。

性价比高：您可以花同等价位的钱购买到优质的二手钢琴，给您带来不一样的感觉。

这也是为什么许多专业人士喜爱买二手日本钢琴的缘故。

钢琴设计的革命1991年CFIIS成功面世后，雅马哈不愿止步于已有的成果，又将目光转到了新的目标上。从深入调查、了解钢琴每一个部件开始，雅马哈又花费了19年的时间，才推出了新的产品。

超过40人的项目组利用前沿的科技探索钢琴音调形成的原理。他们分析了琴体、音板、铸铁板、琴弦的震动，检测了这些部分的构成材料和制作方法对震动的影响。雅马哈使用了计算机辅助设计技术以万分

之一毫米的度描绘出不同泛音的震动规律，泛音是每个琴键音色生成的关键所在。他们甚至使用了超高速摄影技术来研究、分析弦槌敲击后琴弦的反应。

以往的经验证明世界钢琴家的反馈对于开发音乐会三角钢琴来说是至关重要的，新琴的研发在这方面也不例外。

在19年的努力中，一系列的原型样琴被不断送到钢琴比赛、音乐节和音乐会上去接受测试。而雅马哈的工程师们也随之不断的磨练自己的知识技能，用以制造优异的音乐会三角钢琴。

雅马哈-多芬琴行-雅马哈调音由温岭市箬横多芬琴行提供。温岭市箬横多芬琴行（[duofenqinhang.com](http://duofenqinhang.com)）是一家从事“钢琴,电钢琴,架子鼓,古筝”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“箬横多芬”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使多芬琴行在乐器中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！同时本公司（[www.dfwlqh.com](http://www.dfwlqh.com)）还是从事温岭琴行，琴行介绍，迪亚帕森钢琴价格的厂家，欢迎来电咨询。