

吴越堂红木家具餐桌 印尼黑酸枝家具定制

产品名称	吴越堂红木家具餐桌 印尼黑酸枝家具定制
公司名称	东阳市吴越堂红木家具厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	东阳花园红木家具城D区二楼77号
联系电话	15382487702

产品详情

吴越堂小贴士：红木家具拼板工艺技巧

古典家具以名贵红木制作而成，紫檀、黄花梨、红酸枝等红木材料，有着大的密度、油性，国色天香印尼黑酸枝家具定制，也有着从深红到浅黄的色泽及富于变化、韵律感的纹理，正是木材的属性，使古典硬木家具有着独特的审美，在气韵流动中，呈现着大美自然。红木材料日益稀缺，大板材也在逐渐减少，一木连做的家具毕竟也在少数，而且大尺寸的家具也存在着市场需求，因此用两块以上的面板拼接实现板材的加宽或加厚，成为家具制作环节中极其重要的一环。拼板这道工序直接影响着家具整体色泽纹理的搭配，也考验着在环境湿度、温度变化中，家具活性细胞是否能伸缩自如，做到不变形、不开裂，所以品牌家具在制作过程中十分注重拼板技术的合理应用。

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，客厅系列，书房系列，卧房系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，客厅系列，书房系列，卧房系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

清式家具特点

用材上视野广阔。在用料选材上，清式家具推崇色泽深、质地密、纹理细的珍贵硬木，尤以紫檀为选择

。清中期以前的宫中家具，选料最为讲究。如用料讲究清一色，或紫檀或红木，各种木料互不掺用，有的家具甚至用同一根木料制成；选材时要求无jie无疤，印尼黑酸枝家具定制，无标皮，色泽均匀，稍不中意，就弃之不用，绝不将就。在制作上，为了保证外观的色泽和纹理的一致，也为了坚固牢靠，往往采用一木连做，而不用小材料拼接。如有的床榻为鼓腿澎牙结构，尽管腿足曲率极大，也多采用一木挖成而不是拼接。不少宫廷紫檀家具透雕的花牙，往往与腿足和牙条一木连做。

吴越堂红木家具教你鉴定常见的红木家具材质

紫檀：紫红色，有的是黑紫色;材色较均匀，有紫褐色条纹(有的条纹不明显)。木材有光泽，打磨后有类似于金属的质感，肉眼可见细小牛毛纹，纹内有荧光，有轻微檀香气味，材质极硬重。

木材含有紫檀素，溶于酒精或yi醚立呈红色雾状(红雾产生较慢的不是紫檀或不是印度产的紫檀)。

黄花梨：心材红褐色，久则变为暗色。材色不均匀，常杂有深褐色条纹。木材有光泽，明式印尼黑酸枝家具定制，油性大，具浓郁降香;纹理斜或交错，管孔极细小，材质硬重，清式印尼黑酸枝家具定制，细腻。

红酸枝：心材橙色，浅红褐色、红褐色、紫红色、紫褐色至黑褐色;材色不均匀，深色条纹明显，木材有光泽，具酸味或酸香味(少数为蔷薇香气)，纹理斜或交错，木性较大易变形。材质硬重、强度高。

吴越堂红木家具餐桌-印尼黑酸枝家具定制由东阳市吴越堂红木家具厂提供。东阳市吴越堂红木家具厂（www.dywuyuetang.com）位于东阳花园红木家具城D区二楼77号。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前吴越堂红木家具在成套家具中享有良好的声誉。吴越堂红木家具取得全网商盟认证，标志着我们的服务和管理水平达到了一个新的高度。吴越堂红木家具全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。