

# 印尼黑酸枝家具价格 吴越堂红木家具

产品名称	印尼黑酸枝家具价格 吴越堂红木家具
公司名称	东阳市吴越堂红木家具厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	东阳花园红木家具城D区二楼77号
联系电话	15382487702

## 产品详情

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，客厅系列，书房系列，卧房系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

明式架子床大气俊美，雕花点缀并不显得繁复。因此，颇得现代人的喜爱。近日朋友想做架子床，但苦于居住条件限制，无奈只得对架子床的形制进行重新定位，以期与现代家居相协调。对此，【吴越堂红木家具】以下几点感悟与大家分享：

- 1.必须两边都可以上床。以前的架子床都是靠前摆放，一面可以上床，但是现在受住房层高和面积的局限，床体沿袭以前的旧制就显得不合时宜了，生活上也极为不便。从极简的思想出发，可以将床围改成双侧都可以上床较好。
- 2.不能过于繁复，以简洁线条为主。繁复的雕花会将眼球吸引过去而忽视了床的整体的对家居的主导烘托，因此，适当的雕花图案恰到好处，拿捏的分寸颇为讲究。
- 3.必须加宽便于1.8m宽床垫放置。过去的床总宽一般也只有1.8m，这样床的内侧根本放不下一个标准的1.8m的床垫。
- 4.床总高不应突破2.35m，否则顶部无法安装灯具。现在的住房楼层一般不过2.8m，床架过高不便灯具的安装与照明。

5.床头柜设计高度须达到床围板的1/2，且柜子不宜太窄，应有60cm左右的宽度。关于架子床的床头柜款式，有几种选择：小方角柜内中间设抽屉分割上下两层，四脚内翻小马蹄；上屉下对门仓型小方角柜；大方几；大交几。

### 吴越堂红木家具小贴士：清代的家具是怎样分期的

根据家具的造型风格，一般把清代的家具分为四个时期：顺治康熙时期（1644～1722年），雍正乾隆时期（1725～1795年），嘉庆道光时期（1796～1850年），同治光绪时期（1862～1908年）。其中，顺治、康熙时期的家具是清代明式，其余三期的家具，是清式。

和其他工艺品的发展规律一样，康熙、雍正、乾隆三朝的家具代表了清代家具制作的最高水平。也是清式家具的盛期。雍正、乾隆时期是中国封建社会的繁荣期，也是清式家具的盛期。一切艺术的发展，特别是以料实工精为特征的高端工艺品，印尼黑酸枝家具价格，其繁荣、其发展，财源滚滚印尼黑酸枝家具价格，离不开国力的强盛和社会经济的繁荣。因为高端材料的昂贵，做工精细到一丝不苟，都是以金钱为后盾的。所以，清式家具的盛期在雍正、乾隆时期也在情理之中。从现存清式家具的实物来看，也确实如此，并非是泛泛而言。

在雍正、乾隆时期，社会经济更加繁荣，而此时正值西方文艺复兴之后，巴洛克和洛可可艺术风格兴起，这种以精雕细琢、绚丽多彩装饰造型的风格，明式印尼黑酸枝家具价格，也迅速传进中国，因为迎合了清统治者的审美心理需要，而得到大力提倡。于是在传统的家具工艺上糅合进西方的造型、雕刻与装饰艺术手段，又改变了家具的尺度，形成了风格华丽、重装饰的清式家具。

乾隆以后，国势逐渐衰落，一切工艺美术品的水平下降，家具制造业也逐渐衰落，国色天香印尼黑酸枝家具价格，连清宫所用的家具也无法同前期相提并论了。同治皇帝大婚时，清宫制作了一批以雕刻肿鼻子龙为特点的桌、椅、凳、柜，光绪年间重修颐和园时也做了一批硬木家具，都不太好，却是晚清典型的硬木家具。

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，客厅系列，书房系列，卧房系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

圆雕，是在浮雕、镂刻传统的基础上发展起来的一种技法。画面可以多层次低透通，重重叠叠，因此圆雕的内容具有很大的容纳性和高度的表现力，是古建筑中运用得比较广泛的一种木雕艺术形式。

印尼黑酸枝家具价格-吴越堂红木家具(推荐商家)由东阳市吴越堂红木家具厂提供。行路致远，砥砺前行。东阳市吴越堂红木家具厂（[www.dywuyuetang.com](http://www.dywuyuetang.com)）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为成套家具具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!

