

吴越堂红木家具餐桌 国色天香印尼黑酸枝家具批发

产品名称	吴越堂红木家具餐桌 国色天香印尼黑酸枝家具批发
公司名称	东阳市吴越堂红木家具厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	东阳花园红木家具城D区二楼77号
联系电话	15382487702

产品详情

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，客厅系列，书房系列，卧房系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

由于红木家具集实用、收藏、传承、艺术于一体，且具有保值增值的作用，尤其是对于像红木家具的老三样“黄花梨、小叶紫檀、大红酸枝”材质做的红木家具，特别受到红木爱好者的喜爱。红木家具的材质稀缺，工艺独特，蕴含着寓意丰富的意义，反映着人们对美好生活的向往。工艺独特主要体现在巧妙牢固的榫卯结构、精雕细琢的雕刻上，雕刻的图案采用各种雕刻技法表现出来，雕刻的图案包括动植物纹饰、几何图形纹饰、文字纹饰、神话故事的图形等。雕刻精美的图案，国色天香印尼黑酸枝家具批发，栩栩如生，活灵活现，素面印尼黑酸枝家具批发，跃然纸上。其精湛的雕刻工艺，体现在错落有致的线条、雕花的层次分明，相互映衬，表现着图案的主题，为红木家具增加了更多地文化色彩，是华夏五千年文明传承载体之一。

用红木古典家具文创唤起中国文化基因

现在有很多人在讨论明清家具，却忽略了中国历史第1个古典家具的高峰——宋式家具。宋式家具是指出现于五代十国、发展于唐朝、成熟于宋朝，造型以简洁方正、装饰朴素、做工严谨、十分注重家具的人体工学为特征的一类家具。它不仅是以朝代为范畴，更是作为一个时期代表着一定时代文化内涵、有其独特风格的概念。

宋式家具的内涵，还得从宋朝文化讲起。宋朝，可谓是中国history上的“文艺复兴时期”。虽然史书上

向来有“暴秦、强汉、盛唐、弱宋”的说法，但是看似软弱的北宋和南宋加起来却有300余年，较之前的隋唐和之后的元明清都长。也就是在这样温和文治的政治环境下，印尼黑酸枝家具批发，文官的政治地位比武官高，民间也禁止私藏任何武qi。宋代男人开始失去了尚武精神，成日沉醉于案头书牘之间，在日复一日的浅吟低唱中把时光送走。这造就了宋人的性格内敛细腻而富有生活乐趣，整体民族的文雅化，不只影响着政治，也同时对文化、经济、科技有重大的改进。就连家具的制作，也不单是实用性，而是从美学角度的考量。相比热烈大气的唐朝人所制作的华丽的唐朝家具，儒雅的宋式文化和宋代人细腻内敛的性格造就了简洁清秀的宋式家具。

红木专家认为，家具不应该只是房屋内的摆设，更是当时历史文化和民族特征的具体展现。因此，人们在设计宋式家具时，更倾向挖掘红木家具背后的文化故事，更注重体现出简约雅致的造型特点。希望通过充分发掘传统文化精髓，用红木文创唤起中国文化基因，打造中国式的奢侈品。就像它的品牌理念——“看得到的地方做得好，叫做应该；看不到的地方做得好，叫做坚持”。

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，明式印尼黑酸枝家具批发，客厅系列，书房系列，卧室系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，客厅系列，书房系列，卧室系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

鉴别缅甸花梨的方法：一个是看木纹，缅甸花梨的木纹细腻，非洲花梨木则比较粗；二是看颜色，缅甸花梨木用开水一泡有明显的浅绿色（用紫光照射呈现蓝色），而非洲花梨木颜色很淡；三是闻香味，这也是最简单有效的鉴别方法，用手指刮下一点木花，如果是缅甸花梨就会闻到明显的香味。

吴越堂红木家具餐桌-国色天香印尼黑酸枝家具批发由东阳市吴越堂红木家具厂提供。“红木家具,老红木,榫卯家具,办公家具,清式家具,明式家具”就选东阳市吴越堂红木家具厂（www.dywuyuetang.com），公司位于：东阳花园红木家具城D区二楼77号，多年来，吴越堂红木家具坚持为客户提供好的服务，联系人：金女士。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。吴越堂红木家具期待成为您的长期合作伙伴！