

智能电钢琴实训室设备多媒体电钢琴实训室音乐教学仪器设备

产品名称	智能电钢琴实训室设备多媒体电钢琴实训室音乐教学仪器设备
公司名称	北京星锐恒通科技有限公司
价格	600.00/点
规格参数	有线传输率:10/100/1000M 无线传输速率: 500Mbps 网络支持频率:2.4G&5G
公司地址	北京市海淀区白家疃尚水园4号楼1层120-2号
联系电话	01062457017 18612269984

产品详情

学生专用电钢琴；

- 1、61键逐级渐进式全重锤键盘，全尺寸，全配重；
- 2、138种音色、98种节奏、50首示范歌曲，最大复音数128个；
- 3、功能包含有双键盘、液晶屏、节拍器、和弦、合唱、双音色、键盘鼓、启动、停止、延音、混响、mp3、录音、放音、移调等功能；
- 4、可控制内容有速度、节奏与和弦音量以及主音量分别控制、数字开关、模式选择等；
- 5、标准MIDI USB输出、音频输入与输出接口，标准踏板3个；
- 6、支持连接Windows系统，用作控制器或MIDI键盘设备；
- 7、实木钢琴烤漆。

音乐互动教学软件学生端；

1、欣赏教学系统学生端：可聆听音乐，将教学的音频与完整的教学乐谱相结合，色带行走于乐谱之上，清晰明了的提示学生端当下音频所播放的位置。点触乐谱任意小节，音频即可随之定位。将晦涩难懂的乐曲结构，以图形化形式表达出来，运用不同高度的半圆图形代表不同的层级结构，如：乐汇、乐句及乐段等，并通过编辑，描述对每个乐句或乐段的感受。欣赏音乐与分析音乐的教学亦需同步进行，音频定位可以多种方式随时跳转。

2、演唱教学系统学生端：旨在教授学生学唱歌曲。歌谱以全屏的完整乐谱形式展现于学生眼前，抛开多余的元素。配合五线谱或简谱歌谱，进行范唱播放、伴奏播放及单旋律播放，还可改变乐曲速度播放、乐曲音调播放及乐曲音色播放。对于歌曲中的难点唱段，可使用反复功能，对于歌曲中的重点内容讲解，教师可选用重难点乐句功能，将复杂节奏或大跳音程录入其中，改变其速度，反复播放，让学生加深记忆。还可对录入的文件进行保存，循环使用。

3、演奏教学系统学生端：学习课堂小乐器，认识其他乐器。系统运用VSTI技术，对每种乐器进行真声采样，让教师及学生即使只通过MIDI键盘也能感受其他真实乐器的音色。教师可为学生选择打击乐器或旋律乐器并发送，学生们弹奏键盘，认识不同音色的同时，相互配合，进行合奏训练。具备独立的架子鼓教学界面，6鼓4擦均可独立点击发声。具备吉他弹拨教学界面，通过图形动画的形式模拟吉他弹拨效果，弹拨时发出对应音色与音高。

4、识谱教学系统学生端：认识节奏、音乐符号、五线谱及简谱。百科知识库中，包含大量中小学所涉及的知识点，只需搜索并调用即可查看，教室中具备一个独立的百科数据库服务器，学生可远程连接读取百科数据。在键盘上按下音符，既可在五线谱上显示其音符位置，聆听音符声音，还可看到音符形状。乐理显示区，显示出音符的基本信息，如：音名、唱名及简谱，还可显示音程及和弦性质。随时切换乐谱的调式调性，并随时播放。学习重点乐句时，可调出一个独立的乐谱小窗口进行简易的打谱和教学。

5、创造教学系统学生端：可在五线谱或简谱上进行2—8小节的节奏创编或旋律创编。学生可根据教师给出示范乐谱往后进行接龙打谱，让学生高度参与创编中去。创编结果可保存为MIDI音频格式和PDF乐谱格式，为每位学生留存一个成长印记。创编作品需要能提交到教师端统一保存。配器创编功能，学生接收到指定乐器轨道后，即可通过钢琴卷帘的形式进行音乐创作，创作完成后可提交给教师，教师统一进行乐曲合并、修改以及播放。

6、课程评价系统学生端：满足自评、互评及他评的评价建议。储存每位学生在课堂中的参与结果，如：学生作答教师出题的结果、节奏创编或旋律创编的结果、学生演唱或演奏的结果等。可根据教师分发的试卷或题目进行作答，作答完成即提交测评答案给教师。

7、授课系统学生端：授课内容可根据具体课程内容和教参划分课程的赏、唱、奏、识、创、评六大集合。使用过程中，软件系统可以清晰的看到赏、唱、奏、识、创、评六大集合，具有备课内容并且可以使用的集合需要有明显的色彩提示标记，上课过程中，选择六大集合的某一个即可开始进行授课和学习。

教师专用操作台；

1、实木定制讲台，钢琴烤漆，带抽拉式电钢琴；

2、88键逐级渐进式全重锤键盘，全尺寸，全配重；

3、138种音色、98种节奏、50首示范歌曲，最大复音数128个；

4、功能包含有双键盘、液晶屏、节拍器、和弦、合唱、双音色、键盘鼓、启动、停止、延音、混响、mp3、录音、放音、移调等功能；

5、可控制内容有速度、节奏与和弦音量以及主音量分别控制、数字开关、模式选择等；

6、标准MIDI USB输出、音频输入与输出接口，标准踏板3个；

7、支持连接Windows系统，用作控制器或MIDI键盘设备

音乐互动教学软件教师端；

1、教师端备课系统：备课系统分为编辑与使用两个部分。备课编辑分为两大区域，第一为教案编写区，教师或导入word教案，或直接在此编写教案，可对教案文档进行基本格式编辑，可对教案文档进行保存；第二为教学功能资源列表区，与教学流程相对应，进行编辑备课内容。备课内容使用和查看直接选择对应的备课集合即可打开使用，教师可以根据当堂课的内容来选择对应的备课内容进行使用；文字教案也可以随时打开查看，需要具有一个独立的小窗口进行展示。

2、欣赏教学系统教师端：可聆听音乐，将教学的音频与完整的教学乐谱相结合，色带行走于乐谱之上，清晰明了的提示教师端当下音频所播放的位置。点触乐谱任意小节，音频即可随之定位。将晦涩难懂的乐曲结构，以图形化形式表达出来，运用不同高度的半圆图形代表不同的层级结构，如：乐汇、乐句及乐段等，并通过编辑，描述对每个乐句或乐段的感受。欣赏音乐与分析音乐的教学亦需同步进行，音频定位可以多种方式随时跳转。

3、演唱教学系统教师端：旨在教授学生学唱歌曲。歌谱以全屏的形式展现于学生眼前，抛开多余的元素。配合五线谱或简谱歌谱，进行范唱播放、伴奏播放及单旋律播放，还可改变乐曲速度播放、乐曲音调播放及乐曲音色播放。对于歌曲中的难点唱段，可使用反复功能，对于歌曲中的重点内容讲解，教师可选用重难点乐句功能，将复杂节奏或大跳音程录入其中，改变其速度，反复播放，让学生加深记忆。还可对录入的文件进行保存，循环使用。

4、演奏教学系统教师端：学习课堂小乐器，认识其他乐器。系统运用VSTI技术，对每种乐器进行真声采样，让教师及学生即使只通过MIDI键盘也能感受其他真实乐器的音色。教师可为学生选择打击乐器或旋律乐器并发送，学生们弹奏键盘，认识不同音色的同时，相互配合，进行合奏训练。具备独立架子鼓教学界面，6鼓4擦均可独立操作，教师也可释放控制权，让学生自主操作学习。具备吉他弹拨教学界面，通过图形动画的形式模拟吉他弹拨效果，弹拨时发出对应音色与音高。

5、识谱教学系统教师端：认识节奏、音乐符号、五线谱及简谱。百科知识库中，包含大量中小学所涉及的知识点，教师只需搜索并调用，也可在软件界面中打开编辑后台，进行百科资源的添加和编辑。百科数据库为独立服务器程序，可绑定教师端安装也可在教室中独立设置本地服务器。在键盘上按下音符，既可在五线谱上显示其音符位置，聆听音符声音，还可看到音符形状。乐理显示区，显示出音符的基本信息，如：音名、唱名及简谱，还可显示音程及和弦性质。随时切换乐谱的调式调性，并随时播放。教授重点乐句时，可调出一个独立的乐谱小窗口进行简易的打谱和教学。

6、创造教学系统教师端：可在五线谱或简谱上进行2—8小节的节奏创编或旋律创编。五线谱创编时，初始小节数 16，教师可进行示范打谱，学生可随之往后进行接龙打谱，让学生高度参与创编中，五线谱小节数可任意添加。创编结果可保存为MIDI音频格式和PDF乐谱格式，为每位学生留存一个成长印记。教师端可随时查看学生提交的乐谱列表，随意点击一个即可打开。配器创编功能，通过钢琴卷帘的形式开展创编教学，教师可任意添加乐器轨道并分配给任一学生，最大乐器轨道数 5，学生创作完成后，即可提交给教师统一合成完整乐曲。

7、课程评价系统教师端：满足自评、互评及他评的评价建议，软件系统即能定量测评也能定性分析。储存每位学生在课堂中的测试与评价结果，如：学生作答教师出题的结果、节奏创编或旋律创编的结果及学生演唱或演奏的结果等。建立学生档案，让评价有据可依。

8、授课系统教师端：教师授课过程中，可根据具体课程内容和教参划分课程的赏、唱、奏、识、创、评六大集合，编辑和使用教学功能以及资源。使用过程中，软件系统可以清晰的看到赏、唱、奏、识、创、评六大集合，具有备课内容并且可以使用的集合需要有明显的色彩提示标记，上课过程中，选择六大

集合的某一个即可开始进行授课。

9、其他控制系统：教师可对音乐教室的各个终端进行全面控制，使教师方便控制各个设备终端及辅助设备，实现为不同的应用而进行的设备监视、音量音色控制、发声方式切换等操作。

教师监听音箱；

调音台；

1、双编组8通道调音台；平衡式话筒输入，话筒提供优质的48V幻像电源；

2、配备USB播放接口；外接信号处理器；三段英国风格均衡；两组AUX辅助输出可选择为推子前（返送）推子后（外接处理器）；

3、低噪音的前置放大，具有强大的抗干扰能力；

4、采用16种数字显示延时数码效果器，使声音特别动听；

5、输入：平衡式话筒×4，立体声×2；输出：L、R、MONO、AUX×2；失真度：<0.01%；频率响应：20Hz-20KHz±1dB；整机信噪比：<-90dB；阻抗匹配-话筒输入：1.6K；其它输入：>10K；录音输出：1.1K；其它输出：120；均衡参数-高频:12KHz±15dB；中频：3.5KHz±15dB；低频：350Hz±15dB；输入灵敏度-

话筒：-60dB；立体声输入：-40dB；辅助输入：-20dB；混音返回：-20dB；主输出电平：+4V max；消耗功率：30W；机身尺寸：395*390*60（单位：mm）；净重：5.4kg。

一拖二无线话筒；

1、U段无线话筒，根据不同需求或地域环境，利用USB扩展更换频点（200个信道可选），同一场合可同时使用100套。具有最新“杂讯检测”静音控制功能，可完全消除杂讯干扰产生的杂音巨响。

2、双通道接收器的音频输出具备双通道混合输出和单独平衡输出；微型中央芯片控制器通过天线选择和接收信号，能有效地切断无效信号和防止信号中断；话筒采用1.5v×2电池；

3、技术参数：接收机：调制方式：FM；频道组数：双通道；载波频段：UHF

720~800MHz；灵敏度：在偏移度等于25KHz，输入6dBμV时，S/N>60dB

；频带宽度：15MHz；最大偏移度：±45KHz(具压缩扩展及自动音量限制电路)；综合S/N比：>95

dB；综合T.H.D.：<1.1% @ 1K；综合频率响应：50Hz-18KHz±3dB；最大输出电压：

-20dBV/100；输出插座：XLR平衡式及6.3不平衡式插座；电源供应：0.5A，

12~15VDC；发射话筒：载波频段：UHF 740~820MHz；载波功率：3mW；谐波辐射：<-63dBm

；最大偏移度：±45KHz；话筒电源：1.5v×2电池；电流消耗：<28mA

；机箱尺寸：420×190×50（单位：mm）；净重：4.1kg。

高保真耳机；

1、头戴护耳式监听耳机；2、3.5mm有线直插封闭式耳机；3、换能方式：动圈；4、灵敏度：100dB；5、

喇叭阻抗：110；6、频响范围：20-20K；7、最大功率：500mW，额定功率：200mW。