

南京音响 南京沃立特科技 网络音响系统

产品名称	南京音响 南京沃立特科技 网络音响系统
公司名称	南京沃立特智能科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市玄武区徐庄软件园紫金（玄武）科创特别社区
联系电话	15895891012

产品详情

音响设备上的常用接口及线材介绍（音响知识）

1、专业音频线

现在常见的专业音频线有两芯、三芯、四芯、五芯等，南京音响，这种线由于屏蔽效果好，可以用来传输高质量的音频信号；

现在较专业的话筒一般使用三芯以上的线材，这种线材抗干扰能力强，家庭音响系统设计，可以做远距离传送。当然这种线材也可以传送其它信号，如传送电脑灯的DMX512控制信号等。

2、同轴电缆线

这种同轴电缆线一般用在视频方面，也有一些作为音频线，由于这种线材抗干扰能力较差

再加上设计时就不是主要用来传输音频信号的，因此不适合做长距离的音频信号传输。

3、集中式电缆线

就是多条讯号线包裹在同一个保护管内，一般是连接系统内部使用，以减少独立线材的数量。

现在也用在诸如电视转播车、地下预埋和其它特殊方面。这种线一般是有专业厂家加工好的，质量上较有保障。

4、光纤

许多 CD、MD 等录放音器材上常使用的传输线材，它传送的是数码信号。随着数字化的普及，今后光纤在音响系统里的运用会越来越多。

5、MIDI 线

通常为五芯线，传送有关MIDI 的信息，这类线材现在大多数使用在键盘、效果器等设备上。通常可以采购到各种常用的MIDI线连接的成品线；

且传输质量也较好；所以在这里就不详述了。

6、其他种类

还有一些特殊的线材，比如电脑点歌系统里原来用来连接网络的多芯网线现在也可以用来传送音视频，实现电脑自动点播功能。

桥光：在舞台两侧天桥处投向舞台的光，主要用于辅助柱光，增强立体感，也用于其他光位不便投射的方位，大厅音响系统，也可作为特定光源。脚光：自台口前的台板上向舞台投射的光，主要辅助面光照明和消除由于面光等高位照射的人物面部和下颚所形成的阴影。

天地排光：自天幕上方和下方投向天幕的光，主要用于天幕的照明和色彩变化。

流动光：位于舞台两侧的流动灯架上，主要辅助桥光，网络音响系统，补充舞台两侧光线或其他特定光线

顶光：自舞台上方向舞台的光，由前到后分为一排顶光、二排顶光、三排顶光等，主要用于舞台普遍照明响器材正常的工作温度应该为18 ~ 45 。增强舞台照度，并且有很多景物、道具的定点照射，主要靠顶光去解决。温度太低会降低某些机器(如电子管机)的灵敏度;太高则容易烧坏元器件，或使元器件提早老化。夏天要特别注意降温和保持空气流通。

舞台逆方向投射的光（如顶光、桥光等反向照射），可勾画出人物、景称的轮廓，增强立体感和透明感。

三、舞台灯光架制作搭建部分（舞台和背景大小高度可根据客户要求灵活搭建）

1、高强度舞台：采用铝合金支架，高强度夹板。

舞台尺寸：宽8米X长14米X高0.8米，共112平米；

楼梯：宽2.0米*高0.8米3套；

2、舞台背景：（采用专业不锈钢桁架搭建）

舞台背景架：高8米X长14米，共112平米。

舞台背景喷绘：高8米*长14米，共112平米。（客户需提供喷绘主题）

3、灯光栅架：采用高强度铝合金，40cm*40cm铝合金四方架；

桁架尺寸：6条立柱X高8米，4条横梁X长14米，2条竖梁X宽8米，追光灯架15米，共143米。

四、视频部分：（大屏幕投影）

1、高亮投影机（4灯）：2台10000流明高亮工程投影机。

2、屏幕：200寸正背投大屏幕，2条。

3、信号切换器：四路输入一路输出，高速信号切换器1台；

4、信号分配器：一路输入四路输出，分配器1台；

5、信号转换器：VGA转VEDIO或VEDIO转VGA，转换器2台；

6、摄像机：高清摄像机1台；

7、专业相机：单反相机1台；

南京音响-南京沃立特科技-网络音响系统由南京沃立特智能科技有限公司提供。南京沃立特智能科技有限公司（www.njwolt.com）是从事“监控,道闸,防盗报警,门禁”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：祁经理。