

印尼黑酸枝家具加工 吴越堂红木家具红酸枝

产品名称	印尼黑酸枝家具加工 吴越堂红木家具红酸枝
公司名称	东阳市吴越堂红木家具厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	东阳花园红木家具城D区二楼77号
联系电话	15382487702

产品详情

用红木古典家具文创唤起中国文化基因

现在有很多人在讨论明清家具，却忽略了中国历史第1个古典家具的高峰——宋式家具。宋式家具是指出现于五代十国、发展于唐朝、成熟于宋朝，明式印尼黑酸枝家具加工，造型以简洁方正、装饰朴素、做工严谨、十分注重家具的人体工学为特征的一类家具。它不仅是以朝代为范畴，更是作为一个时期代表着一定时代文化内涵、有其独特风格的概念。

宋式家具的内涵，还得从宋朝文化讲起。宋朝，可谓是中国history上的“文艺复兴时期”。虽然史书上向来有“暴秦、强汉、盛唐、弱宋”的说法，但是看似软弱的北宋和南宋加起来却有300余年，较之前的隋唐和之后的元明清都长。也就是在这样温和文治的政治环境下，文官的政治地位比武官高，民间也禁止私藏任何武qi。宋代男人开始失去了尚武精神，成日沉醉于案头书牒之间，素面印尼黑酸枝家具加工，在日复一日的浅吟低唱中把时光送走。这造就了宋人的性格内敛细腻而富有生活乐趣，整体民族的文雅化，不只影响着政治，也同时对文化、经济、科技有重大的改进。就连家具的制作，也不单是实用性，而是从美学角度的考量。相比热烈大气的唐朝人所制作的华丽的唐朝家具，儒雅的宋式文化和宋代人细腻内敛的性格造就了简洁清秀的宋式家具。

红木专家认为，家具不应该只是房屋内的摆设，更是当时历史文化和民族特征的具体展现。因此，人们在设计宋式家具时，更倾向挖掘红木家具背后的文化故事，更注重体现出简约雅致的造型特点。希望通过充分发掘传统文化精髓，用红木文创唤起中国文化基因，打造中国式的奢侈品。就像它的品牌理念——“看得到的地方做得好，叫做应该;看不到的地方做得好，叫做坚持”。

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，印尼黑酸枝家具加工，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，客厅系列，书房系列，卧房系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

吴越堂红木家具诞生在为“中国木雕之乡”的东阳，这里有着厚重历史文化沉淀，木雕工艺更是兴于唐宋盛于清明。专业生产各类红木家具系列产品，客厅系列，书房系列，卧房系列，餐厅系列等，为客户量身打造小户型、大户型室内家具。

红木家具的运输需要注意那些事项-----细部处理要用心

比如红木椅子，在搬运中不能抬扶手，而且在包装时要先重点做好扶手部位;还有拉手，一定要加厚包装;铜活也不能忽略，也需要包装和固定，清式印尼黑酸枝家具加工，避免刮伤家具油漆或表面。细节上面的用心其中还有一点是要勤作标注，比如上下、左右、正面侧面，有无玻璃，有什么特殊的部位都要写出来，标注一定要清晰明白。这样便于搬运工在装卸时把握。重的、抗压好的家具放下面，轻的，怕压放上面。

知识点：

浮雕，是目前红木家具上经常被使用的雕刻技法，尤其是在新中式红木家具，就是在现代红木家具上使用的最多了。浮雕是一种在平面上的浮凸表现，分浅浮雕和深浮雕两种形式，如表现对象的压缩体形凹凸不到圆雕的二分之一称为浅浮雕。浅浮雕，接近于绘画，线条较流畅，有清淡、静雅的艺术效果。而高浮雕，是表现对象的压缩体形凹凸超过圆雕的二分之一。浮雕的装饰效果，从某种程度上来讲，要胜于其他任何一种木雕表现形式，尤其是深浮雕，能表现复杂而生动的场面，具有诗情画意，引人入胜。

印尼黑酸枝家具加工-吴越堂红木家具红酸枝由东阳市吴越堂红木家具厂提供。行路致远，砥砺前行。东阳市吴越堂红木家具厂（www.dywuyuetang.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为成套家具具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!