

钢琴简谱 多芬琴行 钢琴

产品名称	钢琴简谱 多芬琴行 钢琴
公司名称	温岭市箬横多芬琴行
价格	面议
规格参数	
公司地址	温岭市箬横镇贯庄村路西一区120-121号
联系电话	13325765988

产品详情

雅马哈系列1、D系列:机芯内部采用红木材质，采用5背柱设计，追求背柱与钢板的结合，采用的内衬羊毛弦槌，保证产生音色的同时，具有高灵敏度和耐久性。
门框左上方印有YAMAHA铜字2、E系列:芯内部采用红木材质，采用5背柱设计，追求背柱与钢板的结合，保证产生音色的同时，具有高灵敏度和耐久性。4、G系列:机芯内部采用新改良高科技木材采用5背柱设计，追求背柱与钢板的结合，采用的内衬羊毛弦槌，保证产生音色的同时，钢板左上角印有字母G5、H系列:机芯内部采用新改良高科技木材 采用新型背柱设计并配合加强型钢板.追求背柱与钢板的均衡强度，使琴音增强，展现出丰富而内涵深厚的音色钢板左上角印有字母H6、X系列:机芯内部采用新改良高科技木材 采用新型X型背柱设计并配合加强型钢板.追求背柱与钢板的均衡强度，使琴音增强，并增强了共鸣板强度，使音色更自由宽达。
采用的内衬羊毛弦槌，保证产生音色的同时，具有高灵敏度和耐久性。
钢板左上角印有字母W7、M系列:机芯内部采用新改良高科技木材
采用新型背柱设计并配合加强型钢板.追求背柱与钢板的均衡强度，使琴音增强，展现出丰富而内涵深厚的音色
。8、A系列:机芯内部采用高科技改良红木材质，采用新型背柱设计并配合加强型钢板.追求背柱与钢板的均衡强度，使琴音增强，钢琴，展现出丰富而内涵深厚的音色
采用的内衬羊毛弦槌，保证产生音色的同时，具有高灵敏度和耐久性。
钢板左上角印有字母A雅马哈公司其它品牌产品：Kaiser凯撒，Eterna伊特娜，Miki米奇，菊次郎的夏天钢琴谱，Sonare索那

日本原装进口二手雅马哈钢琴

问：二手雅马哈钢琴YAMAHA就一定不是好琴吗？

答：不是的！日本原装二手钢琴流入中国，我们留下的是原装木材、机芯。这种经过严格处理的木头和

机芯在中国是暂时没有能力制造的，二手钢琴有很多好琴，也有很多劣质琴，关键在于选琴者的淘宝能力了，钢琴简谱，或者找懂行信得过的朋友商家帮忙挑选，更有保障。

问：二手YAMAHA是不是很容易坏？

答：好的琴无论全新及二手都不容易坏，因为木头及机芯的稳定性非常好，这也是为什么二手YAMAHA由其出厂到现在都一直继续经过清理调试翻新沿用至今的原因。

问：二手雅马哈钢琴YAMAHA为什么还是那么贵？

答：无论新琴及二手琴，只要其状态及工艺是过关的，制造成本都会比一般琴高，琴不论新旧，只轮音色、手感及状态。这也是为什么有些一百年以上的二手立式钢琴可以卖到十几万的原因，相反很多二手琴的木头经过多年的弹奏，共振产生的音色更加好。另外一个原因是上一手使用该琴的人懂得保养钢琴，这个意识在日本人当中非常浓厚。

一台伟大的钢琴是能够令你对听众产生深厚情感影响的钢琴。雅马哈创造了这样的钢琴。他们是一个难以形容的将情感、响应和技术完美结合的产物。这就是为什么我深爱雅马哈。

——国际钢琴家斯维亚托斯拉夫·李奇特

雅马哈钢琴是世界知名钢琴品牌，品牌始创于一个世纪前，一百多年来，YAMAHA 不仅继承了制造优质钢琴所应具备的传统技术，而且还通过不断的探索研究，在传统技术融入现代工艺，使每一架 YAMAHA 钢琴都被赋予了非凡的生命。

1991年，雅马哈的钢琴产量已经突破了500万台。并在全球范围内受到从一般家庭到音乐学院、音乐厅及音乐家的广泛爱戴。现在国内市场上销售的雅马哈钢琴主要有三种：

一是由印尼生产的出口到中国的雅马哈钢琴；二是由台湾、杭州萧山贴牌、组装生产的国产雅马哈钢琴；三是由日本本土生产原装进口的二手雅马哈钢琴。虽然雅马哈钢琴分厂众多，但在二手钢琴市场中，人们只会选择日本原装制造的钢琴，只有日本原装的才是按照相对高标准设计、选材与制造的，制造技术也只有在日本才是好的，所以只有日本原装的钢琴才具有在使用和再生的价值。日本原装二手雅马哈钢琴自70-80年代起进入全球市场，90年代进入中国，经过数十

年的发展，日本雅马哈二手钢琴得到专业人士的喜爱，经过不断传播，形成了一个完整的产业链，成交量逐年大幅增加，消费市场进入正常轨道。选择原装进口二手雅马哈钢琴的理由：

影响力：雅马哈品牌成立于1887年，至今拥有100多年的钢琴制造历史，在世界享有盛名，被誉为“钢琴分割线”，其品牌影响力是国产钢琴不可比拟的。

肯定性：日本二手琴的销售是新琴的几倍，占整个销售市场的很大比例，对现行钢琴生产形成冲击，并大有增长之势。

音色纯粹：众所周知，音色是钢琴中最重要的属性。原装雅马哈钢琴都具备上好的材料、设计和工艺，积累了100多年的长期经验，掌握了出众的音色感觉。以清晰、丰富且纯净的音色而知名。触键感：原装雅马哈钢琴的琴键反应灵敏，琴键的动作平顺又迅速。

音调的稳定性：优质资料及卓越的工艺技术保证了每台琴都不容易跑调。

保值性：钢琴属大件耐用消费品，具有收藏保值的作用。大多日本钢琴都有近100年的使用寿命。

性价比高：您可以花同等价位的钱购买到优质的二手钢琴，给您带来不一样的感觉。

这也是为什么许多专业人士喜爱买二手日本钢琴的缘故。

YAMAHA的琴不论是哪种系列在音色上都少不了明亮和干净的特性

这也是YAMAHA的本色和特点

最多只能是非常模糊大概上的参考

加上好多系列 本身型号之间的差别就很大 无法去概括

音色的好坏也取决于很多方面

每个人的主观感受和偏好就不同 细腻程度更是难用语言形容

更何况二手琴还有各种不确定因素

U系列(不含U5 U7 YU5等)

(大致时期1948至今)

YAMAHA的主要系列，也是全世界最普及的一个钢琴系列/型号

作为标准（中端）定位的系列，

U系列各方面都比较平均、综合，特点也比较鲜明

拥有干净明亮的音色 相对不俗的低音

轻快敏捷的手感

和非常稳定的质量

外观方面比较简洁

由于年代跨度非常久

加上每个时期U系列本身也有自己的独立命名加以区分

所以U系列以时间顺序分段进行介绍

钢琴简谱-多芬琴行-钢琴由温岭市箬横多芬琴行提供。温岭市箬横多芬琴行(duofenqinhang.com)在乐器这一领域倾注了无限的热忱和热情，多芬琴行一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：叶老师。同时本公司(www.dfyhgq.com)还是从事玉环钢琴，优质钢琴，立式钢琴的厂家，欢迎来电咨询。