

南京ktv设备音响系统“本信息长期有效”

产品名称	南京ktv设备音响系统“本信息长期有效”
公司名称	南京沃立特智能科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市玄武区徐庄软件园紫金（玄武）科创特别社区
联系电话	15895891012

产品详情

音响设备的声学特性不仅要满足声学特性指标国家标准的要求，还要满足主观听音的要求，因为声学特性指标不能完全体现实际声音效果，声音的好坏最终是由人的主观听音感觉来决定，在声学设计时，电声与建声设计应良好配合，满足以下主观听音要求：恰当的响度。响度是实际听音的强度感觉，它与扩声系统的最1大声压级指标有直接关系，对于演出来讲，只有达到足够的响度，才能使音响效果得以充分表现。系统输出功率、音箱的摆放位置等将直接决定听音区域的响度状态：高清晰度。

作为演讲使用时，必须保证语言的清晰度，如果人们不能听清演讲者的语言，就会影响演讲的效果。因此，在电声系统设计时要充分考虑提高语言清晰度：足够的丰满度。

具有良好丰满度的演出效果，可以使人声饱满、浑厚，音乐声悠扬活跃。在电声系统中，只有通过使用音响周边设备对声音信号进行有效处理及合理地选用音箱这些措施，声音的丰满度才能够达到要求。扩声系统声学特性计算机辅助设计是利用现代化技术手段从事工程设计的一种理想方法，精度高、1效率高，更重要的是无须等到安装调试结束就能知道工程设计结果。声学特性计算机设计系统有非常好的可信度和精度，在输入厅堂的建声数据足够准确时，其计算数据与最后电声实测结果相比较，误差可控制在分贝以内。对工程设计和安装调试而言，这已经足够，同时它还具有很好的设计安装调试指导性，这在以往的工程设计中得到了良好的验证。采用声学CAD计算机系统来设计计算厅堂、体育馆（场）、多功能厅、报告厅扩声系统的声学特性，就意味着，无须等到系统安装、调试和测量完毕之后，就能知道其设计和安装调试结果。换句话说，依据本设计方案所给出的音频系统及设计计算结果，已清楚的看到了该系统预期的扩声系统声学特性。

购买音响设备时，不要看价格，应该按技术指标选择

音响系统的整体技术指标性能的优劣，取决于每一个单元的自身性能的好坏，如果系统中的每一个单元的技术指标都较高，那么系统整体的技术指标则很好。其技术指标主要有六项：频率响应、信噪比、动态范围、失真度、瞬态响应、立体声分离度、立体声平衡度。

一.频率响应：所谓频率响应是指音响设备重放时的频率范围、以及声波的幅度随频率的变化关系。一般检测此项指标以1000 Hz的频率幅度为参考，并用对数以分贝（dB）为单位要表示其频率的幅度。

音响系统的总体频率响应理论上要求为20 ~ 20000 Hz，在实际使用中往往由于电路结构、元件的质量等原因，不能够达到该要求，但一般至少要达到32 ~ 18000 Hz。

二.信噪比：所谓信噪比是指音响系统的对音源软件的重放声与整个系统所产生新的噪声的比值，ktv设备音响系统，其噪声主要有热噪声、交流噪声、机械噪声等等。一般检测此项指标以重放信号的额定输出功率与无信号输入时的系统噪声输出功率的对数比值分贝（dB）表示。

一般音响系统的信噪比需在85 dB以上。

三.动态范围：动态范围是指音响系统重放时的最大不失真输出功率与静态时系统噪声输出功率之比的对数值，其表示单位为分贝（dB）。一般性能较好的音响系统的动态范围在100（dB）以上。

开关音响电源之前，把功放的音量电位器旋至最小，这是对功放和音箱的一项有效的保护手段，关面时要把功放的音量电位器旋至最小。

开机时由前开至后，即先开CD机，再开前级或调台到后级，开机时把功放的音量电位器旋至最小。关机时先关功放，让功放的放大功能彻底关闭

音响器材切忌阳光直射，也要避免靠近热源，如取暖器。

音响器材用完后，各功能键要复位。如果功能键长期不复位，其牵拉钮簧长时期处于受力状态，就容易造成功能失常

调音师是负责演出舞台上所有音响器材的专业人员。首先需要把所有的音源集中到调音台，再把它们分成各个副路、编组、调校，然后将总路输出音讯经总音响均衡送到功放及音箱发出声音，以使其与该场地的音响特性相适应。

自观众席或其他位置需用的光位，主要用于跟踪演员表演或突出某一特定光线，又用于主持人，是舞台

艺术的特写之笔，起到面龙点睛的作用。

南京ktv设备音响系统“本信息长期有效”由南京沃立特智能科技有限公司提供。行路致远，砥砺前行。南京沃立特智能科技有限公司（www.njwolt.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为监控器材及系统具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!