

中小学音乐器材设备 中小学音乐器材 北京鑫三芙

产品名称	中小学音乐器材设备 中小学音乐器材 北京鑫三芙
公司名称	北京鑫三芙教学设备制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市海淀区上庄镇东马坊村18号
联系电话	13691291305

产品详情

阮起源

汉时，有众多的马上乐器传入我国，汉武帝元鼎二年（公元前115年），张骞出使乌孙国（今乌孜别克民族），乌孙王猎骄靡与汉通婚，乌孙公主出嫁前，汉武帝命懂得音乐的工匠参考琴、箏、筑、卧箜篌等创制了一种能在马上弹奏的乐器，圆形音箱、直柄、十二柱、四弦，这种乐器便是阮，当时称“秦琵琶”。

北魏壁画中的阮起源说法不一，据汉代至魏晋时期的文史资料所载，阮是中国自己创造的一种圆体、直项、四弦、12柱（品）的乐器。起源大约在公元前217至公元前105年，汉时称秦琵琶或秦汉子。西晋阮咸善弹此种琵琶，此琴因此得名阮咸。唐代，约在350年前后由西域传入中国的曲项琵琶盛行，在乐部居于首位。逐渐将曲项琵琶直称琵琶，而直柄圆形的琵琶，则称阮咸。直到清代，阮虽仍保持着古制，但音域只有1个多八度，在民间流行的旧式阮，则退化为两条或三条弦。

本信息由鑫三芙为您提供，如果您想了解更多产品信息，您可拨打图片上的电话咨询，鑫三芙竭诚为您服务！

贝斯历史背景

电贝司源自于倍低音提琴，起初的倍低音提琴高度超过八尺以上，琴颈有格子，电贝司弹奏时必须用琴弓来拉奏；早期，意大利人将这种琴的外型设计的像小提琴一样，但是德国人却把他们做得像六弦琴的外型，中小学音乐器材设备，在当时，弹奏这种“怪”乐器的乐手们并不那么受欢迎及重视，直到一种用肠子做的弦发明之后，早期的倍低音提琴体积就可以更小并且更容易弹奏，也因此这种琴慢慢的受到

认可，渐渐把倍低音贝司纳入管弦乐队之中，从此，倍低音提琴有了新的定位。随后吉文不特斯(1821-1889)在他所领导的阿依达交响乐队在开罗的演出时，第1次让倍低音贝司参与"演出。在十九世纪，倍低音贝司的形状还没有固定，像阿依达交响乐队所使用的，是一种三弦高15尺需要两个人才能弹奏的倍低音提琴。在小型贝司诞生之前，乐队的贝司手只能用硕大的倍低音提琴。这种类似大提琴的贝司非常不利于携带，而且非常的笨拙。而且倍低音贝司的音量非常的小，以至于在演出的时候不得不需要许多贝司手，这在现在看来是非常不可思议的。朗格发现了这个问题，考虑用什么乐器来替代庞大的贝司。

本信息由鑫三芙为您提供，如果您想了解更多产品信息，您可拨打图片上的电话咨询，中小学音乐器材厂，鑫三芙竭诚为您服务！

贝斯使用技巧

我们所说的贝司，全名是bass guitar，也就是低音吉他，是电声乐队中不可缺少的乐器。贝司具有稳定和声的作用。有人说，"贝司是鼓的旋律"，可见，它是连接旋律和节奏的一样乐器。

贝司的左右手弹奏方法：贝司右手弹奏方法一般来说有两种：轮指和拨片

轮指常见的有二轮指(食指，中指)，三轮指(食指，中指，无名指)。手指拨弦的位置也影响到弹奏的音色。一般都要用靠弦。

用拨片弹奏一般都靠后，就是靠近琴桥的地方，这样音色会亮一些，而轮指一般在第1块拾音器的上方，得到的音色浑厚一些。轮指需要注意的地方：各个手指的力度要均匀。左手按弦的方法也有两种。一种是指肚按弦。这种方法按弦得到的音色饱满，比较常用。另一种和吉他一样了，指尖按弦。一般来说配合指肚按弦演奏。三。贝司的几种基本技巧。和吉他一样，贝司也有滑音，左手击钩弦，右手点弦，闷音等等，还有贝司特有的技巧：slap，也就是勾打。

这个练习是最基本的半音阶练习。1, 2, 3, 4分别为贝司的1, 2, 3, 4品。对应左手按弦分别用食指，中指无名指，小指。如果手小，可以适当换高把位，中小学音乐器材采购，比如从第5品开始弹第1个音。开始时不要急于求成，慢慢来。必须跟节拍器练习，拍速可以从50开始。从一开始就养成好习惯。左手按弦按在靠近品格的地方，注意不要出杂音。右手注意和左手的配合，尽量做到同步。弹出的音也要尽量和节拍器吻合，这将影响到今后的演奏。

单弦上的半音阶练习，分为两部分：低把位到高把位，中小学音乐器材，高把位到低把位。要求同上，分别在4跟弦上练习。上一节的三条练习是最基本的练习，下面的练习就有些整手了，大家要好好练啊。有些地方手指容易按不住弦。如果觉得第1把位弹起来太费劲，可以适当向高把位移一些(如从5品开始)

本信息由鑫三芙为您提供，如果您想了解更多产品信息，您可拨打图片上的电话咨询，鑫三芙竭诚为您服务！

中小学音乐器材设备-中小学音乐器材-北京鑫三芙(查看)由北京鑫三芙教学设备制造有限公司提供。北京鑫三芙教学设备制造有限公司(www.xinsanfu.com)是从事“音乐教学互动平台,电子音乐键盘管理控制系统”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询

询！联系人：王经理。