

# 浙江马拉车雕塑 文禄工艺品 古代马拉车雕塑

产品名称	浙江马拉车雕塑 文禄工艺品 古代马拉车雕塑
公司名称	河北文禄雕塑工艺品销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	河北唐县田家庄铜雕工业园区
联系电话	13930233028

## 产品详情

由于中国动物雕塑起源于工艺美术，因此大部分动物雕塑作品具有很强的装饰性，注重动物形态刻画，并对塑像加彩，塑绘结合，互相补充，古代马拉车雕塑，使得作品具有和绘画一样的美感和欣赏价值；注重以形传神，以凝练的动物雕塑语言，表现高度的意象美。

动物雕塑不是随随便便就可以使用的，浙江马拉车雕塑，我们需要结合环境、结合使用者的各种心理效应来处理。比如在儿童玩耍的公园之中，安装猴子、马、羊、鹿、兔子等动物雕塑；在政府单位大门安装狮子雕塑；银行门口放铜麒麟，酒店门口摆放铜狮子，等这也是风水上的一种摆设。

要把马鬃处理好，马鬃也要分成好几个面。看准了，然后把小泥条放上去，再用手指和刀子加以修整。不要马上把一大堆泥巴放上去。要先把颈子的轮廓做准，然后做马鬃。马鬃如果处理得好，等于一个理发师把一个女人的头发烫得很好。

要把马做得生动、灵巧一点，不要做得呆板。跳起来的马，没有这样毕恭毕敬。有的马头不好看，要把几个好看的马头综合起来。总之，多动脑筋去想想。

在制作铜马雕塑的时候要了解其特点，通过习性、走路、姿态、表情等，要把动物生动的精神状态表现出来，经过艺术的加工才是艺术品。

马作为古代主要的出行工具，不仅是铜马雕塑，只要与马相关的用具都充满历史价值，今天我们说的这件铜马踏飞燕是我国致命度很高的物品之一，还作为中国旅游业的形象标志广泛传播。

这件马踏飞燕有名马超龙雀，身高34.5厘米，身长45厘米。宽13厘米，马拉车雕塑价格，身形矫健俊美，三足腾空，3米马拉车雕塑，一匹躯体庞大的马踏在一只正疾驰的龙雀背上，小龙雀吃惊地回过头来观望，表现了骏马凌空飞腾、奔跑疾速的雄姿。

这件马踏飞燕是1800年前东汉时期制作的，有一位镇守张掖的张先生，是张掖军事工作和武威行政工作的高长官，在这座墓中挖掘出了大量珍贵物品，铸造极为精致的铜车马、武士仪仗俑多达99件，此阵势足可想见张将军出征或巡视时壮观的场面。

浙江马拉车雕塑-文禄工艺品-古代马拉车雕塑由河北文禄雕塑工艺品销售有限公司提供。“铜雕,铜雕工艺品,铜雕厂,铜雕厂家等”就选河北文禄雕塑工艺品销售有限公司(www.wenludiao.com)，公司位于：河北唐县田家庄铜雕工业园区，多年来，文禄雕塑坚持为客户提供好的服务，联系人：李经理。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。文禄雕塑期待成为您的长期合作伙伴！同时本公司(www.tongfudiao.com)还是从事铜浮雕，铜浮雕铸造厂，铜浮雕厂家的厂家，欢迎来电咨询。