

# 灰塑 广东南星灰塑 陈家祠灰塑

产品名称	灰塑 广东南星灰塑 陈家祠灰塑
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

## 产品详情

还有东南亚地区的越南河内、柬埔寨金边、菲律宾马尼拉、马来西亚吉隆坡、新加坡、文莱、印尼、泰国和缅甸等国家和地区的庙宇和古建筑上，都能见到清代石湾窑烧制的陶塑瓦脊。其中又以广州陈家祠和佛山祖庙现存的陶塑瓦脊的数量多，质量高，代表了石湾陶塑瓦脊高度的艺术水准和艺术成就。

### 古建修复工艺

修复木结构基层 1、木基层处理：

地仗：我国古建筑多为木结构，木基层叫地仗。

地仗处理：为保护木材和保证彩画的质量，佛山灰塑，对地仗进行处理叫地仗处理。

工序：地仗处理可分为斩砍见木、撕缝、下竹钉和汁浆四道工序。

工艺作用：木结构因受潮引起胀缩变形，传统工艺多采取披麻刮灰作法。一是保护基层少受外界温度、湿度影响；二是起缓冲作用，使基层的变形反映到彩画表面时比较均匀分散。

传统工艺：根据质量要求，分别采取一麻五灰、一布四灰或单披灰作法为普遍。

### 历史渊源

石湾陶塑瓦脊的烧制历史非常久远，灰塑，据资料记载，陶塑瓦脊在唐末时期已有生产，到明清更趋兴盛。前期生产的陶塑瓦脊上的装饰图案主要是一些花鸟、瑞兽、山水等吉祥或辟邪意义的浮雕图案。

(4) 坡层面的修缮，应符合下列要求：

- 1) 不同规格、色泽的瓦片不得在同一坡面上混用，瓦片有缺角、裂缝、砂眼、翘曲缺陷不得使用。修缮后屋面应坡度平顺，瓦头平整落榫，屋脊平直牢固；
- 2) 屋面坡度大于30°时，陈家祠灰塑，瓦片应与屋面构件扣扎牢固；
- 3) 小青瓦其他特殊材料的屋面修缮，应编制专门的修缮工艺方案。

## 批灰

用纸筋灰在草根灰表面进行造型与神态批灰，使灰塑平滑、细腻、传神（使用纸筋灰时，可以加入所需要的颜料，搅拌再批）。至此，整个灰塑浮雕过程已全部完成。

材料配制及加工纸筋灰：石灰与水按1：5比例，发透稀释后用筛网过滤，岭南灰塑，定型成灰膏，加20%纸筋、千分之五的黄糖（红糖）搅拌一次，待七成干后搅拌第二次，再经过10天后方可使用。颜料用清石灰水稀释，浸泡15天。构思灰塑造型构思灰塑造型是灰塑最难掌握、最重要的工序，根据灰塑位置、面积和客户要求的图案，仔细量度、构思，然后确定造型。将选好的题材构思逐一分配在心目中的位置上。固定灰塑骨架用钢钉、铜线投捆绑成所需要的灰塑骨架形状与大小，固定在灰塑的位置上，骨架必须小于所做灰塑的体积。造型打底在骨架周上彩围用草根灰进行初次灰塑形象打底，每次草根灰不得超过5厘米厚，再加灰塑时需要要隔一天。每制一层草根灰必须压紧，直至用草根灰将灰塑定型。但要注意灰塑造型与仰视觉是否达到理想。

灰塑-广东南星灰塑-陈家祠灰塑由广东佛山南星古建有限公司提供。广东佛山南星古建有限公司（[www.fsngxj.com](http://www.fsngxj.com)）实力雄厚，信誉可靠，在广东佛山的特种建材等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将引领佛山市南星灰塑古建和您携手步入辉煌，共创美好未来！