

温州陶艺 有独陶艺摆件 造型艺术

产品名称	温州陶艺 有独陶艺摆件 造型艺术
公司名称	威海有独造型艺术有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省威海市环翠区陈家疃206号
联系电话	13001651296

产品详情

陶艺

雕塑陶艺作为雕塑艺术的一个门类，由于其特殊的制作技法——“水、土、火”三种自然物质的结合，现代陶艺，是对可塑的陶瓷原料进行塑造和装饰，并具有三维立体空间的实在形体的造型艺术。

雕塑陶艺作为一种特殊的艺术表现形式，从艺术之起源到现在，以其独特的不可替代的形式和语言，温州陶艺，不断发展、延续和创新，自古至今有着清晰的发展脉络。大致可追溯到公元前四千年前后，原始社会的陶器算是中国雕塑陶艺的最初形态。陶塑起初作为陶器上的附饰物，是一种装饰雕塑。这时的陶器未脱离实用性，随着人们审美意识的逐渐提高，使得原始陶塑艺术的出现最终成为现实。

现代陶艺是一种比较新的文化现象和行为方式，它与传统的陶瓷艺术有着血缘的关系，但并没有传承上的顺序。它以反叛传统为起点，直接反映现代社会中人的本能，人与人、人与自然之间的新兴关系。它强调个性，造型艺术，强调感性，陶艺图片，强调自身情感，用套装的、变形的、自由的、不受拘束的艺术形式，摆脱了多年来受传统审美标准制约的思想束缚，成为现代艺术创作者用来挑战、树立新意的的手段。以新的感知方式，更改现代人看待世界、重新认识世界的艺术形式。

鲍桑葵在其著作《美学三讲》中提到：“任何艺术家都对自己的媒介感到特殊的愉快，而且赏识自己媒介的特殊能力，这种愉快和能力感当然并不仅仅在操作时才有。他的受魅惑的想象就生活在他的媒介的能力里。他靠媒介来思索来感觉，媒介是他审美思想的特殊身体，而他的审美想象则是媒介的特殊灵感。”雕塑陶艺的物质媒介表现在对泥性的把握、釉色的运用以及与其他材质的混用的表达上所蕴含的美学意义。在表达泥性材质的美学意义时，艺术家通常会将泥土本身所能形成的质地、纹路、色泽等天然属性积极的表现出来，那是对自然本真的最真实表达。

温州陶艺-有独陶艺摆件-造型艺术由威海有独造型艺术有限公司提供。“艺术陶瓷,艺术蜡烛”就选威海

有独造型艺术有限公司 (whyoudu.com) ， 公司位于：山东省威海市环翠区陈家疃206号，多年来，有独造型坚持为客户提供好的服务，联系人：金经理。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。有独造型期待成为您的长期合作伙伴！