

声乐培训 星锐格文化传媒

产品名称	声乐培训 星锐格文化传媒
公司名称	苏州星锐格文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	苏州观前街祥达大厦6楼612室
联系电话	17625520903

产品详情

【星锐演艺培培训机构】隶属星锐格文化传媒旗下培训品牌，成立于2007年11月，坐落于美丽的古城苏州，成立的初衷是为了满足合作的夜店及演艺机构的人才需求。

声乐

声区与共鸣。声区是一个复杂的技术问题，很多专家对此都有自己的理论观点。但无论将声区如何划分，Bel canto都始终坚持在教学中统一声区，并认为声区是教学的关键，声区与共鸣是相辅相成的。要达到音色统一动人，富有穿透力，共鸣的位置必须相对稳定、准确。

【星锐演艺培培训机构】隶属星锐格文化传媒旗下培训品牌，成立于2007年11月，坐落于美丽的古城苏州，成立的初衷是为了满足合作的夜店及演艺机构的人才需求。

声乐培训

情

也许有人会觉得奇怪，发音技巧中怎么会有情？对所有作品的演绎如果没有自己的理解和感情的投入，纵使有再高的技巧也是枉然。因为，歌唱，本来就发源于人对自身情感的表达和释放。从现在的国际歌坛可以看出，最出名的不是音色最好，技巧最高的，而是能够用心歌唱的歌手。当然，这也是我们演唱中的致命弱点。一个人如果没有情，怎么能够演绎出作品的真谛。

要想唱好，首先得热爱歌唱。

【星锐演艺培培训机构】隶属星锐格文化传媒旗下培训品牌，成立于2007年11月，坐落于美丽的古城苏州，成立的初衷是为了满足合作的夜店及演艺机构的人才需求。

声乐培训

歌唱中要保持吸气状态

吸完气后，有一个瞬间的停顿，这是吸气后、用气前一个自然的短暂停顿，这个停顿造成了吸气和用气二股力量的对抗，用气时要尽量利用这种对抗力。它不仅保持气息的深度，还能使歌唱时气息均匀、流畅、持久。仔细体会一下，这种对抗实际上是一种吸气的保持状态。用吸甲I气状态演唱，只是一种感觉，声乐培训，其实谁也不能在唱的过程中还能吸进气来，但是就用这个感觉便可以达到保持气息的目的。这种状态能保证声音位置和气息的平衡，还能使气息保持一定的深度和畅通无阻，在演唱过程中，气息越是不够用，就越是要保持这种吸气状态。

呼吸肌肉群（即胸、腹、横隔膜呼吸肌的总称）是一个收缩与放松的循环过程。呼气肌肉群放松时，吸气肌肉群就收缩并吸入空气，吸完气息后吸气肌肉群随即放松，呼气肌肉群随即开始收缩并呼出气息。歌唱时，吸入的空气不能很快被呼出，这需要吸气肌肉群不仅不能放松，而且要继续保持收缩状态。吸气肌肉群的这种收缩的保持，需要意识去控制。当我们在歌唱中保持吸气状态时，就是对呼吸肌肉群的有意识控制。控制气息的部位被称为“呼吸支点”。戏曲称之为“丹田气”。保持吸气状态歌唱的练习：

首先做做无声练习，吸完气后，把舌尖轻轻触下门齿，发出“丝丝”声，一口气吐得时间越长越好，要求呼出的气息要均匀、平稳和慢，让“丝丝”声强度一样，不可忽强、忽弱，呼气越慢越长，就越能体会到呼与吸的对抗作用，和气息需要有意识控制的力量。传统声乐有一种利用吹蜡烛练气的方法。将一根点燃的蜡烛置于前面，吹蜡烛时，不许将蜡烛吹灭。要求慢慢把蜡烛火苗吹向一个方向，且火苗要平稳，摆动幅度不能大。练习后，如果自己的后腰和腹部有酸痛的感觉，说明你找到了呼气时对抗或者说是控制的正确感觉。

声乐培训-星锐格文化传媒(推荐商家)由苏州星锐格文化传媒有限公司提供。苏州星锐格文化传媒有限公司(www.xingruige.com)是从事“歌手培训,DJ培训,声乐培训”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：肖老师。