

灯光节策划制作产品灯光节策划厂家潮流设计理念制作厂家

| | |
|------|----------------------------|
| 产品名称 | 灯光节策划制作产品灯光节策划厂家潮流设计理念制作厂家 |
| 公司名称 | 江苏龙君展览服务有限责任公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 云龙区绿地商务城 |
| 联系电话 | 13776581452 |

产品详情

放河灯习俗的介绍 [编辑本段] 放河灯（也常写为放“荷灯”），是华夏民族传统习俗，用以对逝去亲人的悼念，对活着的人们祝福。它流行于汉、蒙古、达斡尔、彝、白、纳西、苗、侗、布依、壮、土家族地区，各地在三月三、七巧节、中秋节晚上水边，常放河灯。道教、佛教在夏历（农历）七月十五（也称七月半，鬼节，中元节，盂兰盆节）举行宗教节日时也放河灯，一般人误为放河灯是宗教活动。实际上，放河灯民俗起源甚早。原始，限于对大自然认识的局限，较长时间，人们认为火是万物之源，成为顶礼膜拜的图腾，吉祥温暖的象征，战胜寒冷饥饿的神灵。渔猎时代，人们驾舟出海下湖为免风暴肆虐，在过危礁险滩或风大浪高时，用木板编竹为小船，放祭品点上蜡烛，彩纸作帆及灯笼放水中任其飘流，向海神祈保平安。这一习俗至今仍在台湾、福建、广东渔民中流行，叫彩船灯。奴隶的公元前11世纪周代，周公辅佐武王卜成洛邑，在曲水设宴庆祝，“流水泛酒”，“羽觞随波流”，夜以日续，放酒杯的盏上点灯，曲觞流杯演变的灯酒逐波。春秋时代的《诗经》，记载了秦洧两水秉烛招魂续魄、执兰除凶的民俗。奴隶是侵略邻国、战争不断的，用船载火攻城摧寨时，对阵亡将士水葬，船筏置鲜花燃灯已成惯例。周代八月十五有以火迎寒即围篝火歌舞活动，“举灯蟾魄圆”。晋代在每年月亮最圆最亮之夜，“纵情玩月、火烛竟宵”、“载船玩月”。这些活动，比汉代出现的道教、汉晋传入我国的佛教都早。民间的悼念亲人祭奠，常在每月初一、十五和逝世忌日进行。汉晋以后，宗教影响日益扩大。南北朝梁武帝崇拜佛教，倡导办水陆法会，僧人在放生池放河灯。唐肃宗于759年诏天下设放生池81所。北宋真宗在1016年定佛诞日为放生日，八月十五为中秋节，届时举灯玩月，放河笙歌，“僧尼道俗盆养供佛”。宋代道教得到提倡，规定中元节各地燃河灯、济孤魂、放焰口、演目连戏，不少诗人留下杭州西湖放灯欢腾的诗篇。此后，放河灯在七月半举行并随道教、佛教传播而流行全国。