

# 南平石材色差处理 黄金麻石材色差处理 上海金盟建筑装饰

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| 产品名称 | 南平石材色差处理 黄金麻石材色差处理<br>上海金盟建筑装饰 |
| 公司名称 | 上海金盟建筑装饰工程有限公司                 |
| 价格   | 面议                             |
| 规格参数 |                                |
| 公司地址 | 随州随县                           |
| 联系电话 | 18257112296                    |

## 产品详情

补胶不当：补胶-胶的颜色是根据石材的颜色调制而成，胶的颜色由人为因素影响，外墙石材色差处理，工人的感觉决定的，补胶的颜色只能和石材颜色大致相同，和石材原色不可能完全一致，树脂胶的老化速率一定大于石材，补过的胶会慢慢与石材形成色彩差异。

石材老化：指石材长期在空气中暴露，经紫外线、风、雨水等洗礼，南平石材色差处理，或者其他外来物质的附着，导致石材表面光线反射率发生改变，从而引起色泽变化。

随着化学工业的发展，石材着色染色已经不是难题，目前国内外关于石材着色染色的方法林林总总：油性[<http://染料/>]着色、硅油着色、离子法着色、渗透着色、真空压入着色、烧成着色等，但纵观这些石材着色方法要么工艺不适合成品石材幕墙[<http://着色处理/>]，要么耐候性差，有些使用油性染料对石材幕墙着色，虽能解决燃眉之急，但其极差的耐候性终无法解决根本问题。前面着色施工，后面褪色，尤其是炎热的夏季更为明显。无论石材染料经销商多么信誓旦旦的保证其时效性，但做过石材幕墙染色处理的必定心知肚明。这就造成了能够在幕墙上施工简便的石材染色无法保证耐候性，而耐候性较强的真空压入、烧成着色等耐候性较强的着色方法无法在成品石材幕墙上施工的困局。其次，石材幕墙色差处理并不仅仅是浅色石材染色为深色石材的问题，同时存在着颜色较深石材的减色、颜色不一致的石材改色等多种因素。对于深色石材色差的处理目前很少有提及的技术措施，尤其针对光面石材减色、改色的技术更是少之又少。

天然大理石色质的好坏由石材所含色素离子和内部的结构所决定。同时，组成石材的不同矿物所形成的先后顺序不同也会影响颜色的变化，这就是色差。所以，在使用装饰大理石时经常会碰到颜色差异的问题。根据大理石结构及颜色特征的不同，将具有色差现象的饰面大理石大致归纳为两大类，并相应提出不同的解决方案：

### 1、同色系大理石

同色系的大理石是指具有相同结构及特征，且颜色成份相同或近似的一类石材。如山东白麻的大花与中花、中花与小花、光面与毛面、新表面与旧表面以及上、下矿层都属于同色系的大理石。对于此类大

理石间的色差，建议采用增色型石材养护剂来进行处理。增色型石材养护剂适用于相同色系大理石间较小颜色差异的调整以及出现磨损、褪色、暗淡等现象的大理石有呼吸微孔的深色型石材的增色处理。对浅色大理石的增色效果不太明显。由于增色后不容易褪色，所以，黄金麻石材色差处理，建议先做小样实验，确认效果后再做大面积施工。

## 2、不同色系大理石

不同色系大理石是指具有完全不同的结构及特征，且颜色成份完全不同或差异很大的一类大理石。例如：金线米黄与新西米黄、西班牙米黄与白砂米黄、山东白麻与美国灰麻之间都属于不同色系的石材。对于他们之间的色差，外墙干挂石材色差处理，建议采用着色法来进行处理。

用石材染色剂来进行着色处理是一种既简单方便又效果显着的好办法。但由于大理石一经着色后就不容易被清除，所以，建议由专业的技术人员进行施工，以免造成损失。

南平石材色差处理-黄金麻石材色差处理-上海金盟建筑装饰由上海金盟建筑装饰工程有限公司提供。南平石材色差处理-黄金麻石材色差处理-上海金盟建筑装饰是上海金盟建筑装饰工程有限公司（[www.tz1288.com](http://www.tz1288.com)）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：周先生。