

# 汕尾圆形多媒体扬声器生产商 富特电子 厂家供应

产品名称	汕尾圆形多媒体扬声器生产商 富特电子 厂家供应
公司名称	泉州富特电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省泉州市洛江区万安街道万荣街43号万荣创意园C栋三楼B区
联系电话	13823236593 13823236593

## 产品详情

### 如何选择合适的高频扬声器

高频扬声器在音箱中的作用是重放各种高频信号，它的工作频率一般都在2K以上。我们对高频扬声器的总体要求是希望它能够在有效的工作频段内有着平坦的频率响应和尽可能高的高频重放上限以及一定的满足要求的功率承受能力。作为市场上最常见到的高频扬声器，球顶扬声器，它的振膜材料的好坏直接影响到高频扬声器的解析度，定位，听感和音色的细腻程度，前面已经比较详细的介绍了不同材料的球顶扬声器所具有的音色和声音走向上的差别，这里就不再重复了。

需要注意的是，市场上现在出现了大量的加注磁液的高频扬声器。磁液是一种在润滑油中载有超细磁性微粒的胶状悬浮体，当注入到音圈中的时候，由于扬声器的磁场作用他们会悬浮在音圈的周围，由于磁液有着良好的热传导性能，所以它能够很快得将扬声器音圈在工作时产生的热量传递出去，使音圈不易音过热烧毁。当然磁液也不是的，在加注有磁液以后，扬声器的瞬态特性会变坏，而且它只是在一定幅度内提高扬声器的功率承受能力，当输入过高的功率时高频扬声器仍有被烧的可能，这一点在使用时应特别引起注意。

### 富特电子教您室内声学处理与音箱摆放的技巧

视听室的声学环境对音响系统的重放效果的影响往往比其它任何一种音响器材的影响更大。虽然有不少改善声学环境的方法，但对视听室作过多的处理反而会误事。比方说，让声音能有所扩散当然很好，扩散让声音向四面八方散射并能避免出现回声，然而，要是让屋子里处处皆为扩散表面，便会破坏立体声的声像定位。

过去很多用户常常在施工过程中遇到类似这方面的问题，下面天玛广播为大家介绍一些简单实用的处理室内听音环境的方法，供大家参考。

## 1、在地面铺一块厚实的地毯。

最可能会对声波加以严重反射的恐怕便是地面了，虽然地毯对低频不大能起作用，但首先要办的事便是设法吸收些高频的反射。在直达声之后头5mS或稍后几毫秒形成的早期反射，将会变成直达声的一部分，又因它们多来自同一方向，因而便会让人听到。

应当避免让发声纯真的音箱去夹杂着发出些地面反射回来的高频声。又因为不大可能在天花板上加些软衬垫，因此，如果不在地面上铺陈以地毯，便会有两个平行而且反射强的表面，声波就将在地面与天花板之间来回地反射，从而让声音变得难听。

## 2、在窗户上挂窗帘。

在一些音乐厅中，总是避免装有反射的玻璃。在听音室内，由于各面墙壁都离得很近，因之，优质圆形多媒体扬声器生产商，玻璃所产生的反射声很容易会让人感到讨厌。可以设法在窗户上挂些可以拉开的窗帘，在聆听音乐时便拉上窗帘。另外，不要在视听室内摆放带有玻璃前面板的书柜和家具。

## 3、设法破坏平行墙面的反射。

平行的墙壁同地面和天花板一样，皆有可能产生无穷无尽的反射，从而出现“多次回声”，让声音变得难听。可以用力拍击双手，如果听到了回声，便说明听音室内有些问题。书架、尤其是乱七八糟随意摆放些书籍的书架，作为声波的扩散器，便可以隔断那些平行面的反射，虽然已有好些专门制作的声扩散屏出售，但在视听室内摆放几个书架便可以起到相当不错的效果。

## 4、在低音喇叭单元的“镜像反射点”上粘贴些泡沫。

除非视听室的天棚犹如教堂那么高大，否则便应在音箱的每一低音单元的“镜像反射点”粘贴些泡沫块。所谓“镜像反射点”指的是这样的点：当将一面镜子摆放在天花板上的某个点时，能够从聆听位置上看到镜中的低音单元。虽然对于天花板的处理不必像对地面的处理那样严格，但能够作适当的处理仍然是很有好处的。

简易系统只能发布语音广播，如通知、寻呼、讲话等。倘要广播背景音乐、广播新闻、发布录音，则须添置CD、卡座、调谐器(收音机)等设备。广播功放通常备有多个有优先权排序的输入接口，可以方便地同这些设备连接。顺便指出，优质圆形多媒体扬声器生产商，有些人认为定压式功放的输出电压任何时候都应等于其标称电压，他们用电压表(或电平表)监测正在运行的定压功放时，优质圆形多媒体扬声器生产商，总是发现输出欠压，从而认为功放有故障。其实这是一种误解。“定压式”广播功放的“标称输出电压”，汕尾圆形多媒体扬声器生产商，是指对应于额定输出时的输出电压，而不是任何情况下都具有的输出电压。实际上，由于声音信号是一种强弱不

固定的信号，所以声频功率放大器在正常作业时的实践输出电压也是随时改变的。在不过载的条件下，只要峰值信号才会到达标称值，而其均匀输出总是小于标称值。这即是用电平表监测时“总是欠压”的缘故。所谓“定压式”，是指其输出电压不会随负载轻重而改变(在不过载条件下)——即具有电压源的输出特性，而不是指其输出电压会像供电电源电压那样固定在一个量值上。现代声频功率放大器绝大多数都使用了大环路电压负反馈技能，因而，即使是所谓“定阻式”功放，实践上绝大多数也是“定压”的，只不过在输出端标明的不是额外输出时的电压值，而是与此相对应的负载阻抗值。

另外，公共广播系统原则上不是立体声系统。立体声系统是一种能够在一定程度上重现原发声源方位的电声系统。我们晓得，为了营建具有方位特点的声像，立体声体系至少需求两个声道，即至少要用两个按必定规矩装备的扬声器放出两路既关联又不一样的声响。而公共播送体系原则上只要一个声道。虽然公共播送体系中能够有许多扬声器，但它们只播映同一个声响;多个扬声器不是为了营建声像，而是为了在播送效劳区内营建尽能够均匀的重放声场。当然，若是必定要在公共播送体系中播送立体声节目，也

并非不能够，但只能在有限的播送区内，并且须花费额定的出资

汕尾圆形多媒体扬声器生产商-富特电子 厂家供应由泉州富特电子有限公司提供。泉州富特电子有限公司（[www.qzfute.com](http://www.qzfute.com)）拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！