优质喇叭定做 富特电子喇叭生产厂家 漳州优质喇叭

产品名称	优质喇叭定做 富特电子喇叭生产厂家 漳州优质喇叭
公司名称	泉州富特电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省泉州市洛江区万安街道万荣街43号万荣创意园C栋三楼B区
联系电话	13823236593 13823236593

产品详情

扬声器的工作原理

输入音频电流的音圈感应击N极S极改变的交变磁场于扬声口磁路系统中的N极S极不变的固定磁场推动作用使音圈产生振动，从而劳动粘在音圈上的纸盆振动，推动容器振动产生声音。电动式扬声器主要是由，磁体，上下夹板，极心，音圈和振膜等部件组成。磁体位于上下夹板之间，它的作用是产生一个均匀的磁场。

(1)上下夹板和极心之间有一个很小的气隙，通常我们称为磁气隙。圆筒形的扬声器音圈悬挂在磁气隙之间，它的一端与扬声器的锥盆钢性连接，磁体有两个固定的NS极.

(2)我们假设磁体与上夹板接触的一侧为S极，与下夹板接触的一侧为N极，那么在磁体的作用下极心与上夹板之间的磁气隙中便产生一个均匀的磁场，磁场中磁力线的方向是从N极到S极，即由极心到上夹板。当音频电流流入扬声器的音圈时，假设某一瞬间音圈中音频遇流的方向是从自我们流入书本的。

(3)根据弗来明左手定律，将左手的手掌朝向N极，使伸直的四指指向与电流方向相同，那么与四指垂直的拇指的方向就是音圈的运动方向。当音频电流的方向改变时，音圈的运动方向也随这改变。

（4）当音频信号电流经过扬声器的音圈时，音圈将受到一个与音频信号电流成正比的力，由于扬声器的音圈与锥盆的钢性连接在一起，优质喇叭厂，当产时圈在磁气隙中随音频电流方向不断改变，而至上下振动时，扬声器的锥盆将随着音圈的上下振动而振动，锥盆振动的快慢与输入的音频的电流频率有关，锥盆振动的幅度与输入的音频电流的强弱有关。

（5）锥盆振动时激发周围的空气发生同磁的振动，形成声波，声波传入人耳就形成我们平时所听到的声音，对扬声器影响的是锥盆，锥盆是圆形或是椭圆形的锥盆振膜，它的根部与扬声器的音圈刚性连接，当音圈在磁气隙中垂直振动时它即做相应的轴运动，使周围的空气发生疏密变化。锥盆是扬声器发生的主要部件，在一定的程度上决定了扬声器的重放有效频率的范围和失真大小。

（6）锥形扬声器的锥盆面积一般都较大，工作时锥盆的振幅也较大，锥盆在推动周围大量空气的同时，锥盆会出现一定程度的扭曲变形，使扬声器锥盆的整体的刚性遭到损坏，整个锥盆的不同部位间出现相对的运动，锥盆不同部位的这种运动称为分割振动，优质喇叭专业研发，当扬声器的工作频率高于某一频率时，锥盆的这种扭曲变形情况更为为严重，当锥形扬声器出现分割运动时，扬声器的失真会明显增大，是由于锥盆的刚性引起的因此，增加锥盆的刚性，漳州优质喇叭，改善锥盆的各项指标就成了人们努力的方向。为了使扬声器具有良好的性能指标，所以扬声器振膜的制作材料应具有密度小，机械强度大和内部阻尼适中的特点。

（7）定心支片是振动系统中影响扬声器品质的一重要元件。定心支片的硬度决定扬声器谐振频率的因数之一。定心支片振动时振幅的线性程度也在一定的程度上影响扬声器的失真大小，定心支片通常是一种用亚麻布浸渍酚醛树脂后热压制成的波形圆环，它的外端粘接在扬声器的盆架上，内孔则与扬声器的音圈和锥盆刚性粘接在一起。定心支片的主要作用是保持音圈在扬声器磁气隙中的正确位置，要求它和轴向顺性大，使音圈在磁气隙中的垂直振动不受影响，径向则要求能可靠的限制音圈的左右移动，使音圈不与夹板或是极心接触，从而使扬声器具有良好的机械强度和电声特性，它的另一个作用就是防止外部灰尘进入磁气隙。防尘罩是一种用纸质或聚酯塑料等材料制的球顶状防护罩，安装在锥盆根部与音圈结合，一方面可以利用来增加结合部的刚性，改善扬声器的高频特性，另一方面可以防止金属屑和灰尘进入磁气隙，由于扬声器的高频能量主要靠锥盆的中部辐射。因此防尘罩的形状和所用的材料对扬声器的高频频响有很大有影响。

音箱箱体结构详解_音箱箱体榫卯连接结构制作方法

音箱箱体结构详解_音箱箱体榫卯连接结构制作方法

很多想自己做音箱的朋友，苦于没有木工活经验及较专业的箱体加工工具，很多情况下是叫别人代工，失去了很多动手的乐趣。或自己凑合着整，也不太尽意。很多音箱制作的资料在箱体尺寸、单元及分频器讲的较详细，唯独不说箱体开料及制作部分。本文主要跟大家详细介绍音箱箱体榫卯连接结构制作方法，首先跟随小编来了解一下音箱箱体结构、音箱结构的选择以及常用音箱箱体结构类型。

音箱箱体结构

1、材料与音质的关系

一对理想的音箱，工作时除扬声器振膜外，其周边不应随声波而振动。反之，则主要是箱板厚度、重量不足所造成的。因此，制作音箱应该考虑到音箱的体积及功率越大，相对箱腔内气压就越大，箱壁的木板就越要坚硬、厚实，尤其是前后板极易产生振动，其板厚适当厚于侧板。

密闭式音箱的板块比倒相式音箱要厚些。如果是低音箱，其箱板则要比HI-FI音箱箱板重得多。由于厚板要比簿板的自然谐振小，所以应尽量选用质地坚硬、重量大，而且有一定厚度的箱板。

密闭式音箱因为没有任何漏气的地方，所以箱板过薄更容易引起共振。如果某一频率激励起箱板的振动，则在这一频率的能量将大量消耗在木板的振动阻尼之中，因而足以产生很深的谷值，严重影响音质。只有加厚箱板，才能有效果显著抑制箱壁共振，减少驻波的产生。

从制作音箱的经验数据中可知，扬声器口径大小与箱板厚度的关系如下：

扬声器口径《12.70cm（5in），

音箱板厚应有16~18mm；

扬声器口径为15~20cm（6~8in），

音箱板厚应有18~20mm；

扬声器口径为25~30cm（10~12in），

音箱厚应有20~25mm；

扬声器口径为35.6~45.7（14~18in），

音箱板厚应有25~30mm。

如果采用原木板，且其质地坚硬，则箱板厚可减少10%~15%。

2、音箱结构的选择

无论您是音响工程师、音乐人还是观众，当你在酒吧、婚宴或者是教堂里，常常会发现，舞台上的声音常常是浑浊、不清晰的；乐手们不能清晰的听到自己的声音，同时调音师也很难进行混音控制。

大家总是责怪鼓手或者贝司手演奏的声音太大，其实主要问题却是出现在主扩扬声器的低频能量过大。当你减小次低频扬声器的后部声压级时，舞台上的声音就会变得干净清晰，这样乐手们就不必费力的识别自己的声音，麦克风拾取的声音也会变得更加准确，调音师的混音效果也更加。

但是低频不是全指向的吗？多年来，大型演唱会设备提供商一直在想尽办法，引导低频能量远离舞台，他们将多个次低频扬声器相对摆放，并通过复杂的DSP设置来管理它们之间的相位关系。在过去的几十年里，很多厂商都提供了各种心型次低频扬声器方案，但是想要创造出这种心型指向的模式，通常需要在宽敞的空间中、精准的摆放大量昂贵的设备，以及专业的扬声器技术知识才能实现，这就使得那些在小型场地或财力有限的表演者无法享受心形指向带来的便利和品质。

当然，你也可以通过在系统中添加第二只或者第三只次低频扬声器来实现心型指向，但是这样做需要对很多参数进行调整，包括系统中每个次低频扬声器的方向、功率、频响以及极性等。如果只是将增加的扬声器摆放在相应的位置、反转它们的极性、增加延迟以调整相位，这样做的效果不一定理想，甚至还会事则其反，导致出现某些不必要的频率，使频响变得非常不均匀。

QSC新产品KS212C，是世界上首屈一指的单箱体式心型次低频扬声器。KS212C专为便携式娱乐和固定安装应用而设计，它是创新和突破的代名词，仅仅一只扬声器，就可实现次低频阵列的所有功能。重要的是，带有心型指向性的KS212C，不需要使用者具有任何特殊或高超的专业技能就可以快速的设置和使用它。

KS212C内置双通道1800W D类功放，优质喇叭定做，并采用QSC新的DSP处理技术，将两个12 ” 的次低频单元安装在两个六阶带通箱体内。通过处理，这些镜像组件在箱体后部实现声压级的消除功能，并在箱体的前部进行交汇以产生理想的输出。这样就实现了箱体前方比后方净输出高15个dB，呈现出心形覆盖。

KS212C的出现得益于自2009开始QSC公司对的K系列产品的持续研发工作。K系列作为应用内置D类功放技术，并且带DSP处理功能的有源扬声器产品，其创新性树立的新的里程碑。根据美国零售商报告，如今K12有源扬声器仍然是包括乐器及放大器在内，所有产品中最畅销的一款。

新的次低频扬声器使得K系列低频产品得到了补充。如果你需要一个体积小巧能够装进小轿车后备箱里

的次低频扬声器，KSUB产品就是你的；如果您需要额外的低频扩展，配置18 ” 寸单元的KW181会让你一见倾心。对于那些对低频指向性有要求的应用场景，KS212C完全可以满足移动演出、专业音频制作和中等规模的现场演出对于低频指向性的管理要求。

例如，KS212C应用在一场草坪婚礼上，婚礼现场一般都会在帐篷或来宾区中央布设舞池，所以舞池周围都会有座位，而且有些座位非常靠近扬声器后部。使用KS212C你就不必担心舞池以外也充斥着强劲低音，保持一些安静的区域，以便宾客们轻松交谈。诸如类似的应用场景，再或者那些具有多个小型表演舞台的室外音乐节，同样KS212C的心型指向也可以避免噪音对于邻居们的影响或者投诉。

目前，在原有K系列基础上研发而成的K.2系列已经取得了骄人的成绩。早在20世纪90年代末，大型巡回演唱会就已经开始使用QSC的功率放大器。21世纪初，我们重新调整研发方向，为K系列、PLD和CXD研发新一代的D类功放技术。而KS212C和K.2系列扬声器所使用的则是第四代QSC D类功率放大技术。

对于全新的K.2系列和KS212C心型次低频扬声器，我们还做出了一个大胆的决定，那就是使用比同类产品更加强大、更加昂贵的DSP处理器。我们的付出终获回报，KS212C与K.2系列产品共同使用，使得相位响应更加平稳，低音效果更加紧凑、富有冲击力。

低音会为现场演出和舞蹈音乐增添更多表现力，但是好的产品用在错的地方反而会出现更多问题。QSC为您提供了性价比更高的解决方案——KS212C心型次低频扬声器。

优质喇叭定做-富特电子喇叭生产厂家-漳州优质喇叭由泉州富特电子有限公司提供。泉州富特电子有限公司（www.qzfute.com）为客户提供“ 扬声器（喇叭）,蜂鸣器,咪头等电声元器件 ” 等业务，公司拥有“ 富特电子 ” 等品牌。专注于扬声器等行业，在福建 泉州
有较高知名度。欢迎来电垂询，联系人：林先生。