

富特电子 专业生产 优质圆形多媒体扬声器厂家

| | |
|------|--------------------------------|
| 产品名称 | 富特电子 专业生产 优质圆形多媒体扬声器厂家 |
| 公司名称 | 泉州富特电子有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 福建省泉州市洛江区万安街道万荣街43号万荣创意园C栋三楼B区 |
| 联系电话 | 13823236593 13823236593 |

产品详情

富特电子分享家庭影院音响设备的维护常识

家庭影院音响设备的保养与使用都是十分讲究的，一旦使用不当，就有可能损毁音箱。下面介绍一些日常维护的基本常识：

- 1、家庭影院音响器材正常的工作温度应该为18 ~ 45 。温度太低会降低某些机器的灵敏度；太高则容易烧坏元器件，或使元器件提早老化。切忌阳光直射，圆形多媒体扬声器厂家，也要避免靠近热源。
- 2、音响器材用完后，各功能键要复位。如果长期不复位，优质圆形多媒体扬声器厂家，其牵拉钮簧长期处于受力状态，就容易造成功能失常。
- 3、开关音响电源之前，把功放的音量电位旋至小，这是对功放和音箱的一项有效的保护手段。
- 4、家庭影院音响设备开机时由前开至后，即先开CD机，再开前级和后级，开机时把功放的音量电位旋至小。关机时先关功放，让功放的放大功能彻底关闭，这时候您再关掉前端设备时，不管产生再大的冲击电流也不会殃及功放和音箱了。
- 5、家庭影院的器材要常用，如果长期不转动，部分机件还会变形。在长期不使用的情况下尤其在潮湿、高温季节，必须每天通电半小时。这样可利用机内元器件工作时产生的热量来驱除潮气，避免内部线圈、扬声器音圈、变压器等受潮霉断。
- 6、每半年清洗接点一次。金属暴露于空气中不久，表层就会有氧化现象。即使讯号线插头表面经过镀金处理，由于与机身插头有紧密接触，日子久了，也仍然会有一定程度的氧化，所以隔半年就要清洁一次。只要用棉花沾上酒精涂抹接点就可以了。不用时，应用防尘罩或盖布把机器盖上，防止灰尘入内。
- 7、不要开着功放去接音箱线，因为音箱的接线柱距离一般都很近，音箱线又是两条紧紧地并行的，接线时往往会不小心将喇叭线短路，其后果将是迅速烧毁功放。

8、在刚开机半小时内只放一些轻柔的音乐与用中等音量听音乐，待机器热身后再开大音量欣赏。

9、尽量避免机迭机。应尽量将主要的CD机及扩音部分独立来摆放，因为重迭摆放会导致谐振而影响机器。当喇叭播放音乐时，空气的震动会令家庭影院设备跟随震动，令音乐中的细微讯息模糊不清，并且干扰各频段的传送，造成一种声音的污染。所以好把家庭影院各种设备独立放置在稳固的机架上。

10、其他家用电器及电脑应避免与音响共享一组电源，即使要放在一起，也应从别处获取电源。此外，让接线纠缠在一起也会令线与线之间互相吸收噪声，破坏音质。所以，家庭影院中无论是器材还是连接线，都应该保持不受其他电器或者电源线的干扰。

家庭影院音响设备都是比较昂贵的，所以日常维护尤为重要，希望以上几点常识对大家能有所帮助。

富特电子分享最简单的公共广播系统及其特点

一个公共广播系统起码须配置下列环节：广播扬声器，广播功放，话筒。

100W以下的小功率播送功放通常自备前置级，无须装备前置放大器，俗称合并式播送机。功率较大(例如数百瓦以上)的播送功放则通常须另配播送前置放大器。但无论是合并式播送机内的前置放大器仍是分立的播送前置放大器，优质圆形多媒体扬声器厂家，其输进口都应有优先权排序。通常至少有一个话筒处于优先级，该话筒的信号能主动按捺其他输入信号(即所谓具有主动“默音”功用)，以便在寻呼以及有紧迫事端时，能强行刺进紧迫播送。这与通常HiFi(或专业)前置放大器以及调音台也有些不一样。

该系统中的术语：话筒、线路、功放、扬声器等都是电声工作者或电声音响爱好者所熟悉的。但其中的广播线路、广播功放和广播扬声器与普通的音箱线、功放、扬声器都略有不同。关键是广播线路通常相当长(几百米乃至千米以上)，而一般专业音响的音箱线很少会超过百米。为减少传输损耗，广播信号原则上是用“高电压/小电流”的方式传输。所以广播线路一般不须用昂贵的音箱线而只须用普通的双绞线;如果配置在室外，则应加防雷设备。

由于系统用高压传输，所以广播功放须提供高压信号。通常广播功放都内置有输出变压器，用以提升(或规范)其输出电压，称为“定压式”功放。定压式功放的输出端子标示70V/100V/120V/200V等标称输出电压(NormalOutputVoltage)规格，优质圆形多媒体扬声器厂家，而不是像专业功放那样标示额定负载阻抗数值(欧姆—?数)。后者也因此被称为“定阻式”功放。

广播扬声器是广播系统的终端，由于广播线路提供的是“高压/小电流”信号，所以相应地，广播扬声器应是高阻的，它们都有内置的、用于阻抗改换的“线间变压器”，其输入端子也标明70V/100V/120V/200V等标称适用电压标准(以及额外功率数值)，而不是它的阻抗数值。配接播送扬声器时也不用核算它们的阻抗，只须其适用电压标准同播送线路的标称传输电压相符就可以把它们挂接上去，但挂接(并联)在同一线路上的播送扬声器的总功率不能大于驱动该线路的播送功放的额外输出功率。不然播送功放会过载。播送扬声器的最少数量不受约束，播送功放不会由于轻载或空载而致使功能恶化，更不会因此而损坏。

2、球顶扬声器

锥形扬声器具有结构简单能量转换效率高等优点，但也有着因为结构上的原因，使得它的指向性不尽人意，因此，人们在锥形扬声器的基础上开发出了球顶扬声器。与锥形扬声器不同的是，它的振动体不是圆锥状而是像它的名字，是一个呈半球状凸起的振动板，使得球顶扬声器的指向性的到了大大的改观。它具有比传统的锥形扬声器更好的瞬态特性，较小的失真。作为球顶扬声器的振膜材料，通常分为两大类，一类是软球顶，这种类型的扬声器所采用的振动材料大都是各种人造或是天然丝织产品，比如丝绸，蚕丝，人造纤维等等，他们在播放音乐时显得细腻柔和富有音乐味;第二类是硬球顶，采用这种振膜的

扬声器，振膜材料是各种金属薄膜，比如铝箔，钛箔以及铍箔等，他们在进行音乐回放的时候富有冲击力，音场轮廓清晰，更适合打击乐器以及流行乐的重放。还有一种介乎两者之间的振膜材料，通常被划分为软球顶，这是一种Poly Propylene类的材料，通过注塑成型，因为成本的原因他们往往被用在低档单元中，但其实如果质量控制得当，他们也能够发出很不错的声音来，因为他们兼有软球顶和硬球顶两种振膜的优点。

球顶扬声器也是直接辐射式扬声器。通常为了获得更小的失真人们都会在极芯中间打孔并填充以高吸收特性的软质材料，因为良好的高频特性和宽广的辐射特性，因此被大量的应用于高保真系统中的中高频回放中。

富特电子 专业生产-优质圆形多媒体扬声器厂家由泉州富特电子有限公司提供。富特电子 专业生产-优质圆形多媒体扬声器厂家是泉州富特电子有限公司（www.qzfute.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：林先生。