

观澜详情描述页摄影设计 兄弟缘摄影 详情描述页摄影设计

产品名称	观澜详情描述页摄影设计 兄弟缘摄影 详情描述页摄影设计
公司名称	深圳市龙华新区龙华兄弟缘摄影工作室
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市龙华新区民治街道建设路大为商务时空B 座203
联系电话	13316926851

产品详情

拍摄时的设定，但曝光却以背景（天空 / 太阳）为准，这样若果主体跟背景的光差够大，主体便会变成剪影了！有时还可以刻意调暗整体曝光（如在光圈先决模式下利用-EV的方法）去令剪影更突出，大浪详情描述页摄影设计，还有要留意一点的是对焦需要落在主体上，剪影的轮廓才可以保持锐利。

跟在很黑的环境下拍摄一样，观澜详情描述页摄影设计，在直拍太阳时自动对焦可能会失效，这时可以先用手挡着阳光，半按对焦主体再构图，或是直接利用手动对焦也可。

（书上是透射光，不是直射，广州详情描述页摄影设计，不应该产生那么强的反光。）背景的明暗过渡也不平滑。改用Omin反而好得多，（由此还认识了VR灯的一个参数“影响反射”关了它我说的那个反光就没有了）干脆就用他了，不开阴影，反正我还要加一个灯，因为场景里还有一个盒子，详情描述页摄影设计，必须从正面照亮，而且只是这两个灯场景看起来还是不够，主要是还有那个盒子，于是我开了一些天光，加全局光。

用VR灯的话还有个优点，他会在瓶的底部产生两道反光，让我觉得还比较真实，后来还是放弃了，因为不一定好看嘛。第二种，理论是一样的，都是把背景打亮，通过明暗过渡把透明质物体的轮廓勾出来。

以这张照片来说，照亮主体的灯是放置在模特儿右前方的Nikon SB-900搭配蜂巢片。闪光灯以45度角摆放搭配蜂巢片，故只会打亮模特儿正前方的范围，背光的区域(背部及发丝)因为无法补到光线而陷入阴影中。所以笔者在模特儿背后再加上一支Nikon SB-800打亮背部及发丝区域。背后的那盏SB-800另外加了一片蓝色的滤色片来改变闪光的色温，运用前后两侧灯色的差异来营造一些时尚感。

观澜详情描述页摄影设计-兄弟缘摄影-详情描述页摄影设计由深圳市龙华新区龙华兄弟缘摄影工作室提供。深圳市龙华新区龙华兄弟缘摄影工作室（www.szyfcb.com）拥有很好的服务和产品，不断地受到新老

用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！