

广东南星灰塑 古建灰塑 灰塑

产品名称	广东南星灰塑 古建灰塑 灰塑
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

产品详情

工艺精致

潮州民居重视装饰，《周志》已经提到所谓“鸟革翬飞”“雕梁画栋”都在赞美潮州民居装饰的华美，特别是明清以后潮州民居建筑进入了成熟时期，建筑装饰手法形成了一定的特色。

经过纸筋灰定型后，根据不同需要，将颜料与纸筋灰混合拌匀，在定型的灰塑上面上一层色灰面（底色面）

灰塑是广东传统建筑特有的室外装饰艺术。它以石灰为主要材料，拌上稻草或草纸，经反复锤炼，制成草根灰、纸根灰，并以瓦筒、铜线为支撑物，在施工现场塑造，待干后再涂上矿物颜料而成。

灰塑：从古罗马庞培城市装饰到中国岭南屋脊

灰塑，古建灰塑，诞生的历史已无法考证，据说最早运用于西方建筑，古罗马湮灭的庞培城就有灰塑的影子，算起来已经有2000年了。而灰塑在中国最早的文献记载则是《宋高僧传》卷十八，唐泗州普光王寺僧伽：“中和四年，刺史刘让厥父中丞忽夜梦一紫衣僧……僖宗皇帝勅以其焚之灰塑像，仍赐谥曰‘真相大师’，于今侍立于左，若配飨焉。”

所谓通透，灰塑，是指建筑从整体上注意透风，既有利于建筑材料去潮防朽、延长寿命。更着眼于地处亚热带地区的潮州长夏无冬的自然气候条件下，佛山灰塑，使居住活动舒适凉快。潮州民居注重整体环境设计达到室内降温效应，形成一个适宜人居的冬暖夏凉的建筑环境。为使空气流通，陈家祠灰塑，采用前低后高，巷里对直以兜风入室，此所谓之“露白”，加强了室内的穿堂风和足够的日照。在民居向大型化组合发展的情况下，纵横之间以火巷、屏风、榻扇等相隔，既通风、又防火、便交通、达到形式上的分隔。就是照壁、砌砖窗花、厅堂、门口采用的门罩、拦干门、闪门、博古等空间分隔构件，都以

不同材料做成通雕，以利空气对流，达到分而不隔，更使石雕木雕等传统工艺有用武之地。木结构多采用彻上露明造，让所有之建筑构件通风透气，木材尽量外露以防白蚁、防腐朽，庭院内多为敞厅，门窗多朝天井，一般人的天井都设有花圃、水池、花木、莲缸、四季常青、静谧幽雅、更有利于调节室内温度。这些都淋漓尽致地体现了潮州民居的通透特点。

广东南星灰塑(图)-古建灰塑-灰塑由广东佛山南星古建有限公司提供。行路致远，砥砺前行。广东佛山南星古建有限公司（www.fsnxgj.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为特种建材较具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!