

二手钢琴怎么选 阳泉二手钢琴 伯牙琴行

产品名称	二手钢琴怎么选 阳泉二手钢琴 伯牙琴行
公司名称	山西伯之牙文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山西省太原市迎泽区双塔西街迎泽家园保利生活广场伯牙艺术
联系电话	15536638863

产品详情

伯牙琴行是集乐器销售、维修、音乐培训为一体的综合乐器行，经销世界著名品牌卡罗德、查尔伯特、贝宁、雅马哈、敦煌等国内外知名品牌乐器，公司终坚持以诚信为本、顾客至上的诚信理念，致力于为广大的音乐爱好者提供高品质的产品和服务。

2005年温家宝总理拜访钱学森时，钱老提出这样一段话：“一个有科学创新能力的人不但要有科学知识，还要有文化艺术修养，没有这些是不行的。”钱老作为我国航天事业奠基人之一，弹的一手好琴。他认为“自己在科学上之所以去得如此的成就，得益于小时候不仅学科学，也学艺术，培养了全面的素质，因而思路开阔。”的确，音乐在培养人的想象力和创造力方面的优势是任何其他艺术门类所不能比拟的。

伯牙琴行是集乐器销售、维修、音乐培训为一体的综合乐器行，经销世界著名品牌卡罗德、查尔伯特、贝宁、雅马哈、敦煌等国内外知名品牌乐器，公司终坚持以诚信为本、顾客至上的诚信理念，二手钢琴哪里有卖，致力于为广大的音乐爱好者提供高品质的产品和服务。

致爱丽丝

贝多芬一生没有结过婚，但是，他一直盼望着能得到一位理想的伴侣。在1808-1810年间，贝多芬教了一个名叫特蕾泽·玛尔法蒂的女学生，并对她产生了好感。在心情非常甜美、舒畅的情况下，他写了一首《A小调巴加泰勒》的小曲赠给她。贝多芬还在乐谱上题上了“献给特蕾泽”这样几个字。以后，这份乐谱一直留在特蕾泽那里。贝多芬逝世以后，在他的作品目录里也没有这支曲子。直到十九世纪六十年代，德国音乐家诺尔为写贝多芬传记，在特蕾泽·玛尔法蒂的遗物中，才发现了这首乐曲的手稿。1867年，在斯图加特出版这首曲子的乐谱时，诺尔把曲名错写成《献给爱丽丝》。从此，人们反而忘记了《献给特蕾泽》的原名，而称之为《献给爱丽丝》。

伯牙琴行是集乐器销售、维修、音乐培训为一体的综合乐器行，经销世界著名品牌卡罗德、查尔伯特、贝宁、雅马哈、敦煌等国内外知名品牌乐器，公司终坚持以诚信为本、顾客至上的诚信理念，二手钢琴公司，致力于为广大的音乐爱好者提供高品质的产品和服务。

第二、确定想要的钢琴型号；

立式钢琴一般长150厘米、宽60厘米，而高度却各有差别，二手钢琴怎么选，这个高度也就是立式钢琴的型号。一般立式钢琴型号为118——131，这个型号就是钢琴从地面到顶盖的距离。家庭用琴，一般会根据房间的面积大小来选择型号，以选择120——126居多。

那么，是不是型号越高，意味着键盘高度也越高呢？

答案：不是。所有立式钢琴的键盘高度都是一致的，而型号的差别在于从键盘到顶盖的距离，这个距离越高、空间越大，音量也就越大，阳泉二手钢琴，而价格也会越高。

如果是给初学的孩子使用，家庭经济条件又有限，那么118型号的钢琴就可以了。如果想一步投资到位，经济条件又比较宽裕，当然可以选择更好的。

二手钢琴怎么选-阳泉二手钢琴-伯牙琴行由山西伯之牙文化传媒有限公司提供。行路致远，砥砺前行。山西伯之牙文化传媒有限公司（www.bzywhcm.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为乐器较具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!