

无锡市明喆机械 转移纸印刷机供应商 广州转移纸印刷机

产品名称	无锡市明喆机械 转移纸印刷机供应商 广州转移纸印刷机
公司名称	无锡市明喆机械厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	无锡市惠山区前洲工业园区惠和路
联系电话	13861735697

产品详情

印刷油墨颜色的调配是印刷中的重中之重

印刷油墨颜色的调配是印刷中最为重要的一环，色彩真实再现与否直接影响产品质量及市场空间占有率，在一些上规模的企业，不仅有专门的调配师，而且应该要做到最好的让客户满意。在印刷过程中，无论是何种方式印刷，也无论是多色或单色印刷，印刷前遇到的首要问题就是油墨颜色的调配，因而经常要进行油墨颜色的选择与调配。

印刷油墨配色的注意事项

仔细观察色样，特别注意观察被印基材，从基材粗糙与光滑反射程度来选择油墨。例如，油墨印刷在光滑反光极强的铝板或易拉罐上，选择透明性高的油墨，将有助于大大增强油墨的金属光泽。

印刷油墨配色原理

任何一个彩色均由色相、明度和饱和度三个特性表示，因而在配色过程中必须考虑上述三个因素。尽管理论上说黑色是光线的完全吸收，但黑墨仍然具有光泽。油墨是颜料(色粉)与树脂连结料研磨而成的。颜料的粒子周围包裹着一层近乎透明的树脂油，这层树脂油对光线具有折射及反射作用，因而我们能感觉到黑墨印刷在基材上仍然具有一定的光泽。颜料通常占油墨成份的8-35%，它的用量大小决定着油墨的浓度，对油墨影响作用很大，如油墨的相对密度、透明度、耐热性、耐光性和对化学药品的耐抗性等。在油墨配色过程中，要根据实际印刷工艺、墨层厚度、印刷基材等条件来决定所用油墨，在选择油墨时，要考虑油墨本身光泽、色相、着色力、遮盖力。

1.色相是颜色的基本特征，用于质的区别。配色时，首先要考虑色相是否一致，其检测方法通常是通过刮样纸刮色或者进行模拟印刷，凭人的眼睛对标准和试样进行观察比较。

2.遮盖力是油墨遮盖其底色的程度。遮盖力越好则其透明度越差，透明度高影响着油墨套色的效率及受印刷基材影响的程度。

3.着色力是表示油墨浓度高低的一种方法，其测定是以一定量的油墨再加入一定倍数量的标准白油墨冲淡混合后，再与标准样比较，转移纸印刷机批发，着色力强弱反映该墨混色程度影响着印刷薄膜厚度。通过颜色鉴定(刮色纸刮色试验)，可以比较油墨试样与标准样在光泽、色相、遮盖力三个方面的差异。

4.光泽：光泽既可以用仪器测量，亦可以凭肉眼判断，通常在配色过程中，仅凭肉眼观察。

光泽实际上指的是油墨印刷样受光照射后，向同一个方向反射光线的能力大小的程度，其直接影响印刷的外观，是一个非常重要的指标。同时，在选择油墨时要分清油墨本身是亮光、半光还是哑光型油墨，也应该考虑是否是同一样油墨，如里印油墨或表印油墨。必须为同一种油墨调配，避免混合错误，造成不必要的损失。

具体方法如下：在鉴定纸左上角放标准油墨，右上角放配色油墨，用刮刀在与刮色纸近乎垂直的角度用力展平薄敷部分和以倾斜角度轻力快速展开厚敷部分。待油墨表面干燥后，可在薄敷部分观察油墨色相，在黑带部分鉴定油墨遮盖力、透明度;在厚敷部分判断两者之间光泽的差别并观察整个颜色外观，通常黑色及彩色油墨采用白刮色纸，而白墨则采用黑刮色纸。

转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商

印刷企业采购印后模切设备的三点建议

企业在选购模切设备时，有哪些事项值得留意呢？专家有如下建议：

首先是要根据企业自身规模、经济承受能力以及面向的产品种别、产品精度要求、出产量大小进行综合考虑，选择合适的设备，广州转移纸印刷机，要做到心中有数，实事求是，不要过于盲目。

第二，正视加工设备的制作精度和平稳性，了解海内及国际上最x设备的提高前辈性和技术参数，以便决定购买设备的档次。一般干说，大型企业因为产品档次和质量的高要求可考虑选购g档设备；中小企业则可尝试选用中等档次的国产设备。

第三，考察制造商的技术服务质量、信誉及零配件供给情况，充分了解自己的合作伙伴。最后还要正视原辅材料的质量和加工方式，好比模切版材，在保证质量的条件下再考虑价格，不要由于这些细环节影响整个产品的质量和效果进步加工质量的控制，不仅针对技术职员、操纵职员、对治理职员也同样

转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商

是什么影响印刷品色彩的

印刷品色彩、光泽是由承印载体表面、油墨层厚度、油墨干燥程度体现的。当其量值已定时，通过立异的表面净化处理技术，可改善印刷品效果，增强印品的色彩、光泽表现力。印刷表面是承印载体和油墨层表面的总称，也是印刷品色彩、光泽表现的物质基础，承印载体主要有纸张和聚合薄膜两大类。

a、纸张

纸张的平滑度与光泽主要取决于造纸原料与造纸工艺。纸张表面平滑度与光泽较高时，进行压印时勿需加大压力，其与印版或橡皮布的图文接触面积就能达到最d，较平均、完整地完成了网点的转移，使图文清楚、层次丰满、音调柔和、色彩丰满、光亮喜人。

为进步纸的平滑度与光泽，造纸厂均在原纸表面施敷水性涂料并加热干燥。对水性涂料的加热干燥方式有热风干燥和烘缸面铸涂干燥两种。同时，因为纸表面凹陷部位需要油墨在到达纸表面尚未干燥前去予以补填，造成油墨层厚度的实际降低，使油墨层的密度随之改变，泛起与原层厚对光反射表现的不同。这种状态，还会引发纸纤维对油墨中连结料的吸收，因凹凸不平的表面加大表面积而增快，使油墨中自颜料颗粒的表面反射和因连结料被纸纤维孔隙大量吸收后悬浮于其间颜料的折射系数差，造成油墨透明机能衰降。在进行套色印刷时，假如底层油墨的透明性不良时，将影响光线透射在纸表面及对纸表面光泽的反射；上层油墨的透明性不良时，将影响光线穿透上层油墨而透入下层油墨，不能被下层油墨充分选择性吸收，表现不出叠印后应形成的色彩。

海内外大量高速印刷机，为避免纸张在油墨印迹不干燥时进入新的流程，而造成被印张背面粘连，致使本张印品印迹表面破坏，上张印品纸背面蹭脏和粘页故障的发生，在印刷机收纸过程中，设置有喷粉装置。通常使用空气喷粉装置（另有静电喷粉装置和液体喷粉装置，因装置本钱较高或只限于特殊块合，目前采用较少），是将粉状粒子物质随压缩空气一起喷洒在印刷面上，使这些粉末粒子在压缩空气的强力作用下，附着在有粘度的未干油墨印层上，在印迹表面形成新的新粒子颗粒性结构表面。

假如在白纸上先印一层黄色（Y）油墨为了防粘而喷粉。又印一层品红色（M）油墨，本来要在两次等量用墨之后取得尺度间色红（Y+M=R）。因为喷粉颗粒的影响，造成整幅印品的色彩。常驻不透明矿物颗粒阻挡而只能反射上层油墨颜色的品红光，还有恰遇底层油墨表面的青色颗粒后，又穿透上层油墨，恰成三原色等量混合后的白光等几种反射光，从而影响后一道色序叠印的附着和网点叠合的成色。同理，在白纸上先印一种颜色后即喷粉，又再印另一种颜色时，因喷粉颗粒自身颜色、透明度的影响，转移纸印刷机供应商，造成另一色印刷透射密度改变而使透射率改变和反射率改变的印刷网点并列呈色不一致现象，此外粉尘颗粒阻隔机能使印迹表面能的变化，都会进一步影响印后的其它加工。

b、聚合薄膜

聚合薄如PE、BOPP、PET等高分子材料制品，是近20年来迅速应用的新型承印载体。如经双向拉伸的聚b烯BOPP薄膜，除使大分子沿拉伸方向（塑料熔融的再结晶过程的拉伸）产生出使结晶的微晶化作用，引起薄膜中的晶体产生塑性滑动，定向排列，表面结构改变，浊度由非取向（NO）的0.078—0.117%mm，降至双向拉伸取向（BO）的0.039—0.078%mm，使折射率增加，具有高透明度（95%）和高光泽度（85%）的表面光泽。

印刷常用的聚合薄膜BOPP，其分子中没有极性基团，是典型的非极性高分子材料。经双向拉伸后，结晶分子处于热力学的不乱性，但薄膜的表面能通常很低，聚b烯（BOPP）薄膜的临界表面张力是 $3.4 \times 10^{-2} \text{N/m}$ 。因为塑料薄膜在拉伸、分切、收卷时与各种设备的多道展平辊之间、或薄膜复卷时各层之间都会产生磨擦，薄膜本身是具有 $2.0—2.6 \times 10^6/\text{cm}$ 高体积电阻，产生的静电荷无法及时向大地输导排放而积蓄起来。静电荷的存在不仅使薄膜使用时会泛起电性、还极易吸附空气介质中的灰尘、水分、油质等其它物质，更阻碍油墨、粘合剂等对塑料薄膜表面的润湿。

印刷品的色彩是由油墨层密度与反射率特定关系来表现的。在油墨层密度达到一定限度时，色彩开始饱和，转移纸印刷机生产，密度也不能再上升，控制在尺度密度，才能得到最d反差，使印件色彩接近原样，层次分明，光亮区映出光亮层次，暗调区能真实再现细微如痕的肌理，整个印品光泽照人。否则墨导过厚，色彩趋深，层次烦闷；墨层过薄，色彩趋浅，层次灰蒙无光泽。

印刷品的光泽来自印迹干燥后的结膜能将受光照射时向一个方向有强的反射光量。这就是要保证油墨层要保持恰当的干燥程度。为了控制油墨色彩最j密度以达到最j的色彩表现，应该有一定的油墨层厚度（如在铜版纸上印刷时，最j的油墨层厚度分别是：玄色油墨为 $1.8—2.0 \mu\text{m}$ ，青色油墨为 $1.45—1.7 \mu\text{m}$ ，品红色油墨为 $1.25—1.5 \mu\text{m}$ ，黄色油墨为 $0.9—1.05 \mu\text{m}$ ）。

在印刷机高速工作效率和纸张高速收集叠压堆放的出产前提下，油墨的干燥结膜无疑不具备有效与空气接触的时间。而油墨的反射密度值会随油墨的缓慢干燥（连结料逐渐被纸纤维或涂料层吸收在前，氧化结膜在后）而下降，即常讲的“干退密现象”。以玄色油墨为例，铜版纸刚印刷时，实地反射密度是1.9，在3天后测得的反射密度只是1.55，衰减率为18.42%；胶版纸刚印刷时，实地反射密度是1.35，3天后测得的反射密度是1.16，衰减率为14.07%。保证油墨印层的及时干燥又不产生晶化，需依赖表面净化处理技术，以此从基础上保证印刷品色彩、光泽和以后的各项再加工。

印刷过程防粘喷射的粉状颗粒在印层表面的固着，不仅影响印品的色彩、光泽，还会对印后覆膜加工、上光处理等增加麻烦。常用的油墨因出产厂家的不同，而有不同的固着时间和干燥时间。对7粉，过去常用人工擦拭除去的方法。因接触面的不完全重合，又有切入始触角度和终止离去角度，擦拭过程的力也不可能平均，粉尘并不可能全部除去。

为进步油墨的光亮度，常用亚麻油等干性植物油做连结料。这些物质与空气接触时，其中的不饱和脂肪酸与空气中的氧所反应，使粘弹流体态液相油墨原先的直链结构聚合成网状结构，逐渐变稠z极成了固体。氧化结膜过程，虽有要求的时间尺度，却无与空气全m接触的实际前提，只能在印刷后期慢慢完成，而达不到出产质量尺度应有的光泽度。假如在油墨中加入过多的干燥剂，油墨的色相机能又会受到影响，产生的光泽度也不能让人满足。

转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商转移纸印刷机供应商

无锡市明喆机械(图)-转移纸印刷机供应商-广州转移纸印刷机由无锡市明喆机械厂提供。行路致远，砥砺前行。无锡市明喆机械厂（www.wxmzjxc.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为行业专用设备较具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!