

汉服制作商家 黔西南汉服 丝锦服装

产品名称	汉服制作商家 黔西南汉服 丝锦服装
公司名称	重庆丝锦服装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市巴南区木洞轻纺城D7-5
联系电话	18696838686 18696838686

产品详情

汉服体系发展的人性根基

重庆丝锦服装有限公司是专业汉服批发厂家。提供汉服定做，男/女士汉服定制，汉服配饰，汉服童装等。独立的设计团队，拥有自己的生产线，汉服制作哪家好，丰富的技术人员，多年汉服生产经验、量身定制、技术精湛、质量过硬。欢迎来电咨询！

我以前曾经说过“人皆有向善向美之心”，由于有这个心，所以我们汉服发展，一方面朝着更加靠谱、考据方面发展，另一方面朝着美感的方向发展，这期间比如会有一些争执，就是我们俗称的考据与秀衣。在我看来汉服并能简单的体现一种美感，也不能只是一种民族肌肤，也不能仅仅是历史的粘贴。而是一种“真善美”的集合。

1.真。所谓“真”，自然是有参考标准的东西。汉服是传统服装，那么传统总是要有一个标准吧，黔西南汉服，不能你说传统那就是传统，一站式汉服代工生产，美不美大家可能并不统一，而历史中曾经存在不存在，这个标准缺失客观的。我们很多同胞重视考据，担心衣服的形制不好，搭配不好，这也表示求真的表现。尤其是刚粉们，往往比较重视这个“真”，不遗余力的探究服饰的版型数据、工艺标准、乃至布料，这对于我们提升汉服质量还是具有很大的贡献的。

2.善。真未必是“善”的，我们想用汉服来表达民族的肌肤，我们想用汉服来继承传统的礼制，这都是“善”的出发点。而有时候过于求“真”，却是会影响善的表达的。对于有些人来说，襦裙直裾也是善的，但是却也并不太真。而对于真的东西，曳撒、竖领。

3.美。这个美想必大家都能比较好理解，大家都希望我们的汉服是美丽的。但是这个美一方面具有较强的主观性，与所谓“真”的客观性是不同的，另一方面美具有一定的“人欲性”，与“善”的天理性也会有向左的地方。从早期的现代曲、齐胸，到现在的魏晋风都是美与真的矛盾，深衣上绣花，乃至于无绣花不汉服，走向的庸俗审美，而不能真的体味传统美学的也是一种并不好的状态，礼服便装，酷帅文雅不分场合，都是美与真善的矛盾。

汉服文化知多少？

重庆丝锦服装有限公司是专业汉服批发厂家.提供汉服定做,男/女士汉服定制,汉服配饰,汉服童装等.独立的设计团队,拥有自己的生产线,丰富的技术人员,多年汉服生产经验、量身定制、技术精湛、质量过硬.欢迎来电咨询！

汉服文化，是反映儒教礼典服制的文化总和，自黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，汉服已具基本形式，历经周朝礼法的继承，到了汉朝形成完善的衣冠体系并普及至民众，还通过儒教和中华法系影响了整个汉文化圈。汉人、汉服、汉语、汉俗由此得名。汉服文化是在汉民族通过儒教《十三经》、大唐《开元礼》和正史继承下来的礼仪文化。从三皇五帝到明代这一段历史时期，汉服文化通过连绵不断的继承完善着自己，汉服文化是一个非常成熟并自成体系的千年文化。

汉服特征：汉服无扣，系带，宽衣大袖，线条柔美流畅。汉服的以交领右衽为主，兼有圆领，直领。从形制上看，主要有

“衣裳”制（上衣下裳，裳在古代指下裙）；

“深衣”制（上衣下裳连体）；

“襦裙”制（襦，即短衣）；

“袴褶”制（上短衣，下长裤）等。

中国历史源远流长，在历史的长河中中华民族创造了灿烂的文明，汉服作为祖先创立的文化

，一直传承不断，在中国政治的一个独特现象是，无论王朝如何更迭，文化从不间断，汉服制作商家，汉服一直是历代汉族王朝的法定衣冠，《汉书·礼乐志》中说过“王者必因前王之礼，顺时施宜，有所损益，即民之心，稍稍制作，至太平而大备。”

《论语》中子曰：“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也。其或继周者，虽百世，可知也。”汉服作为中华礼仪的重要做成部分，历代王朝遵循了这一原则，有所损益，但又整体因循的原则。无论朝代如何变化，礼未变，服章未变。历代汉族王朝统治者都非常重视汉服的制定，历代舆服志都是对当朝衣冠礼仪的制定与总结，从中不难看出对于一件衣服的变动要召集群臣多次商讨方可制定，以期不违背礼仪制度

汉服制作商家-黔西南汉服-丝锦服装由重庆丝锦服装有限公司提供。重庆丝锦服装有限公司（zghanfu.com）是从事“服装生产销售”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：周经理。