

庭院石栏杆 铭远石雕 四川石栏杆

产品名称	庭院石栏杆 铭远石雕 四川石栏杆
公司名称	嘉祥县铭远石雕厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省济宁市嘉祥县兗兰东路民政经济开发区西邻
联系电话	15063732096

产品详情

大理石石栏杆

大理石栏杆浮雕制作要继承传统文化，突出文化内涵。我国近些年倡导文化自信，文化自信的根基就在于传统文化，所以要充分挖掘并发扬传统文化，传统文化反映了中华民族有史以来的精神层面。花岗岩栏杆吉祥浮雕图案是传统文化的一种形式载体，它是我国传统文化在艺术中的一种展现方式，石栏杆以图案构成的形式反映了儒释道三家的哲学思想，传承了中华民族的审美文化特征。石栏杆上的传统吉祥图案价值传承的部分就是其内涵寓意，石栏杆上的每一个图案都承载着人们的美好祈愿，是中华民族真善美的体现。

石栏杆吉祥图案的文化内涵是指吉祥图案所反映的人的精神和思想方面的内容，具体来说：一是吉祥文化；二是图案所包含的内涵寓意。栏杆浮雕吉祥图案有着深厚的文化价值才得以传承和发展，在进行吉祥图案在易水石雕刻艺术中再设计时，旨在继承传统文化，重点突出吉祥图案的文化内涵，从视觉上展现吉祥寓意。

继承传统文化这一设计理念本身存在于吉祥图案之中，进行再创新设计时保有一定的吉祥图案特征，不完全丢失吉祥图案的特点，这本身就是一种传统文化的继承方式。我国古代在进行艺术创作时十分注重内涵寓意，凡是吉祥图案都带有一定的吉祥寓意，形是意的反应，石材栏杆每一个图案所包含的内涵寓意都是不同的，但它们的共同点在于都是真善美的一种体现，阳台石栏杆，都是人们行为意识的反应，因此更加注重“意”的传达。石栏杆雕刻图案再设计时必须将内涵寓意作为创作重点，讲求意在笔先，栏杆雕刻图案设计之前就明确图案的内涵寓意，可以通过形与形的结合丰富雕刻图案的寓意，充分发挥内涵寓意的作用，使雕刻图案展现人们的美好愿望，满足人们的心理诉求，引起人们的情感共鸣，增添大理石栏杆雕刻图案的所表达的内涵与装饰艺术效果，体现大理石护栏雕刻艺术的文化价值与审美价值。

青石栏杆的吉祥装饰

青石栏杆的吉祥装饰

青石栏杆细部的雕刻主要集中在望柱和栏板上，栏板由寻仗、华板、荷叶净瓶三部分组成，而望柱也分为柱身和柱头两部分栏板部位以华板的雕刻最为精彩，四川石栏杆，植物纹、动物纹、竹纹、龙凤纹、方胜纹、回纹、如意纹等均可以作为雕饰的题材。

1、青石栏杆的吉祥图案的题材分类

吉祥图案的传承与发展主要分为内容与形式两个方面，图案创作时都以内涵寓意为重点内容，花岗岩石栏杆，吉祥图案是吉祥寓意的图案化载体，庭院石栏杆，它同其它艺术创作一样，被赋予了吉祥文化与寓意，设想没有文化内涵的石栏杆雕刻艺术形式必然是空洞乏味的。艺术来源于生活，吉祥图案便是民间生活的原发性艺术，是古代民间生活与审美相结合的产物。将带有吉祥寓意的图案应用于易水石雕刻产品的设计当中，可以使青石栏杆产品从视觉语言上体现产品的文化艺术性，展现多姿多彩的吉祥文化，丰富其形式语言，无形中增加了产品的附加值。

2、石栏杆吉祥图案寓意

青石栏杆吉祥图案可以说是为了满足人们生存与生活的真实需要而创造的，表达了人们内心的向往与期盼。我们常听说“三星高照”实际上是古人常把福、禄、寿作为人生的三大追求，而通过了解吉祥图案笔者将其按照内涵寓意分为为福、禄、寿、喜、财这五大类，大致概括了人们物质与精神上的追求，是人们美好情感的展现，石栏杆雕刻着这些图案随处可见，可以更加的表达人们对生活各个方面的美好期盼。按寓意分类也可以进一步明确市场定位与受众群体，主要是根据大众的消费心理所引导的，但这并不失艺术性，反而是在保有艺术性与审美形式的前提下，明确吉祥图案在易水石雕刻艺术中的承载方式与应用题材。

福“福”即幸福，每到春节来临之际，家家户户都会在门上贴上一个大大的“福”字并将其倒贴，寓意“福到”，以示吉祥。

古建筑石栏杆是一种特定的吉祥文化，石栏杆雕刻的是福禄寿，禄“禄”古代是指官吏的职位和俸禄，在现在代表官位、名利，人们自古至今都对功名利禄有追求，希望禄星高照，因此产生了一系列关于“禄”这一内涵寓意的吉祥浮雕图案很多，例如：马上封侯、连升三级、加官晋爵、加官进禄等等，鹿与“禄”同音用来象征吉祥、富裕，鹿与蝙蝠组成的图案寓意“福禄双全”，一百头鹿在一起称为“百禄”，两只鹿表示“路路顺利”。

将表示“禄”的吉祥图案应用于石栏杆雕刻艺术可以增添它的寓意内涵与图案形式，这一主题多受中年男士所喜爱，而这一消费群体大多具有一定的经济水平并且购买力较强，运用这一主题的花岗岩护栏雕刻艺术作品也可作为古建筑装饰品，但需要基于更加严谨的雕刻工艺与雕刻图案一定程度上的创新，才能在现代社会广泛获取人们的认同，从而创造更多的商品价值。在此我们铭远石雕厂将以“禄”为题材的典型图案进行内涵寓意的解释，作为石材护栏雕刻艺术在设计时的部分参考图案，加官晋禄鹿、官吏“官”与“冠”谐音，官吏戴冠意为加官。“鹿”与“禄”谐音，借指福气或俸禄。加官晋禄官位高升。

古建筑除了石栏杆外，石牌坊，门楼、门罩和窗罩等都是主体建筑的重要组成部分。此外，抱鼓石、石兽、夹柱石、汉白玉栏杆、柱础、华表、石碑、石门窗、嘉量、石鼓、拴马石等建筑构件都是常见的建筑石雕，为传统建筑中的重要组成部分。以花岗岩栏杆为例，在走廊、桥、花池、阁楼、台榭等古典游览建筑中，栏杆不可或缺。在园林建设中更是如此，一眼看去，精美的石雕栏杆将景观划分开，游人视线向更远的地方延伸，扩展着游客的视野。

石栏杆艺术源于生活，并且在生活中起着重要的作用。桥面石材护栏艺术是一种集观赏性、实用性于一体的重要艺术。

庭院石栏杆-铭远石雕(在线咨询)-四川石栏杆由嘉祥县铭远石雕厂提供。庭院石栏杆-铭远石雕(在线咨询)-四川石栏杆是嘉祥县铭远石雕厂（www.mysdc66.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：杜经理。