

村庄石牌坊 湖北石牌坊 铭远石雕

产品名称	村庄石牌坊 湖北石牌坊 铭远石雕
公司名称	嘉祥县铭远石雕厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省济宁市嘉祥县兗兰东路民政经济开发区西邻
联系电话	15063732096

产品详情

制作石牌坊的准备工作

一是组织人员。想要制作出一个好的石牌坊，首先应该组织一个具有经验丰富和工作认真负责的施工队伍。有经验丰富的选材人员、技术好的雕刻人员和胆大心细的安装人员等等，每个成员都要做好自己所负责的工作。

二是选择石材，选择石料应该一“量”二“看”三“听”四“杵”。一量是选择合适的石材进行丈量，还要检查四角六面十二楞是否符合制作要求，不然石材再好，也是一块废料。二是看石材切开的那一面，要选择颜色比较一样的石材，否则雕刻出来色差会比较大。应该选择顺踏不用横踏，制作的石牌坊大部分都是卧踏面朝外，因为这样色泽比较一样，柱、梁、坊的承载强度比较高。三听是用手敲砸石头，如果声音清脆，说明石材的整体性能好。如果发出的声音是啪嚓，那就说明石头的整体性能不好，用来雕刻石牌坊会出现断裂现象。四杵是用钎子杵一杵石料的凸出部位，进一步检查石材的硬度和密度。

石牌坊在建造时的要点

石牌坊的一个出现可以说是我们传统历史文化中具有代表性的一种建筑形式体现，那么自古以来都有那么多的石雕牌坊，牌坊的建筑设计的一个主要要点都有哪些呢？今天我们就具体来了解一下吧。

首先石牌坊的设计主要的要突出主题，紧紧的抓住地方的特色来进行一个设计，将历史的特点和地方的特色进行紧密地结合在一起。地方的特色能够涉及到许许多多的方面，地方的自然条件、地域文化、民俗特色等。在设计牌坊的时候应特别的注意到要有效的挖掘其历史文化的一个内涵，突出这些地方的风格。石牌坊就是建筑群的一个很重要的组成部分，应该具备有与建筑群相一致的种种建筑风格，要力求达到这些风格比较相符，比例的一个恰好适当，做到很好的疏密有序啊，远望比较雄伟，近观又比较亲切，细看能够生情。这就是建好一个石牌坊的重要的关键。

其次我们应该要注意的就是石牌坊的一个建筑构造，建筑的基础，是牌楼的一个重要的组成部分。基础就包括了地下和地面这两部分的设施。地面部分也就是基座，一般都使用须弥座啊、抱鼓石啊和蹲狮啊、石雕麒麟啊等，也有的使用夹杆石式的那种大石墩，四面都会刻又祥云龙纹，村庄石牌坊，上雕刻有“寿与天齐”的神兽，大石墩下就是柱础石。

石牌坊通常也叫作石牌楼，在牌坊、牌楼设计制作中，牌坊牌楼中各个部件都叫什么名字呢？

楼：《说文解字》称“楼，重屋也”，本意指两层以上的房屋，可以作为居住之用，亦可以作其它用途；

石牌坊、牌楼：明楼：在中间位置高的楼被称之为明楼，又称正楼、主楼。正楼主楼要求石雕图案雕刻最精细细致的地方，浮雕图案都比较深在5厘米左右，雕刻题材一般都是狮子麒麟、龙凤图案等；

石牌坊、牌楼：次楼：明楼左右两边的楼称为次楼，五门七楼石牌坊，通常低于明楼。这个地方雕刻图案一般都在1-3厘米，牌楼、牌坊题材，有吉祥花鸟、石雕貔貅雕刻、如意、宝相花、吉祥花草等浮雕；

夹楼：石牌坊、牌楼中的明楼和次楼之间相对比较矮小的楼被称之为夹楼。夹楼一般出现在比较复杂的石牌坊、石牌楼中，像三门三楼、五门五楼的牌坊就没有夹楼，三门七楼、三门五楼、五门九楼等石牌坊都有夹楼。

楼脊称为正脊

正脊：楼顶前后两个斜坡相交而成的楼脊称为正脊。

龙吻：又称鸱吻，正脊两端带有短尾的兽头装饰件，特征是张口吞脊，湖北石牌坊，尾部翘卷。据《事物纪原》引《青箱杂纪》载：“海有鱼，尾似鸱，用以喷则降雨。汉柏梁台灾，越巫水厌胜之法，起建昌宫，设鸱鱼之像于屋脊，即今之鸱吻是也。”相传石雕鸱吻能避火镇灾。其外形似鸱尾，身内完全为一条蟠屈上弯的龙所占据，实则应称为龙吻。为防止龙吻逃回大海，因而在它的背上插有一把宝剑，使其不能腾飞。

通常来说，石牌坊不外乎是：作为装饰性建筑；增加主体建筑的气势；表彰、纪念某人或某事；作为街巷区域的分界标志等。

村庄石牌坊-湖北石牌坊-铭远石雕由嘉祥县铭远石雕厂提供。行路致远，砥砺前行。嘉祥县铭远石雕厂（www.mysdc66.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为花岗岩较具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功！