

# 酷雷科斯灯光控制台 音之声

|      |                     |
|------|---------------------|
| 产品名称 | 酷雷科斯灯光控制台 音之声       |
| 公司名称 | 湖北音之声电子有限公司         |
| 价格   | 面议                  |
| 规格参数 |                     |
| 公司地址 | 武汉市洪山区广埠屯电脑大世界5198号 |
| 联系电话 | 13971530885         |

## 产品详情

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，满足顾客多样化的需求

中国宋代以后，舞台上就曾使用过人工照明，清代张岱的《陶庵梦忆》有文字记载，彩灯也始于宋代。刘辉吉在演出《唐明皇游月宫》时就使用过灯光变化。清代后期，宫中和民间都在演出“灯彩戏”。光绪十年(1884)慈禧寿诞时，一次演出就用去蜡烛448枝，酷雷科斯灯光控制台，而民间演出的《牛郎织女》也用了许多喜鹊灯。

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，满足顾客多样化的需求

舞台灯光系统设计是遵循舞台艺术表演的规律和特殊使用要求进行配置的，其目的在于将各种表演艺术再现过程所需的灯光工艺设备，按系统工程进行设计配置，使舞台灯光系统准确、圆满地为艺术展示服务。1. 创造完全的舞台布光自由空间，适应一切布光要求；2. 为使该系统能够持续运行，适当加大储备和扩展空间；3. 系统的抗干扰能力和安全性作为重要设计指标；4. 高效节能冷光新型灯具被引入系统设计中；5. DMX512数字信号网络技术被引入系统设计的各个环节之中。

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，满足顾客多样化的需求

以镜框式舞台为例，舞台灯光类型分为：面光，耳光，顶光，柱光，侧光1（桥光、吊笼），侧光2（高流、低流），逆光，天幕光（天地排），脚光。以人在舞台上为基准面光：装在舞台大幕之外上方，观众厅顶部的灯，分一道、二道、三道，后面的楼箱面光灯、中部聚光灯等也有类似作用。装置及用途：主要投向舞台前部表演区（如大幕线后8-10m），供人物造型或构成舞台上物体的立体效果。配用灯具：聚光灯、回光灯；侧面光灯：在剧场楼上观众席两侧所设的灯具，光线从两侧投向舞台表演区

酷雷科斯灯光控制台-音之声(推荐商家)由湖北音之声电子有限公司提供。湖北音之声电子有限公司（[www.kuleikesi.com](http://www.kuleikesi.com)）为客户提供“舞台音响设备、舞台灯光设备”等业务，公司拥有“酷雷科斯”等品牌。专注于舞台灯具等行业，在湖北武汉有较高知名度。欢迎来电垂询，联系人：肖经理。