

江苏名人雕塑，江苏名人铜雕，江苏24孝雕塑

产品名称	江苏名人雕塑，江苏名人铜雕，江苏24孝雕塑
公司名称	常州大圣雕塑有限公司
价格	1000.00/平方
规格参数	大圣:1 手工:2 江苏:3
公司地址	常州市武进区湖塘镇吾悦广场1#幢2811号（注册地址）
联系电话	15862407456

产品详情

虞舜，瞽瞍(g ō u)之子。性至孝。父顽，母嚚，弟象傲。舜耕于历山，有象为之耕，鸟为之耘。其孝感如此。帝尧闻之，事以九男，妻以二女，遂以天下让焉。

舜，传说中的远古帝王，五帝之一，姓姚，名重华，号有虞氏，史称虞舜。相传他的父亲瞽瞍及继母、异母弟象，多次想害死他:让舜修补谷仓仓顶时，从谷仓下纵火，舜手持两个斗笠跳下逃脱;让舜掘井时，瞽瞍与象却下土填井，舜掘地道逃脱。事后舜毫不嫉恨，仍对父亲恭顺，对弟弟慈爱。他的孝行感动了天帝。舜在历山耕种，大象替他耕地，鸟代他锄草。帝尧听说舜非常孝顺，有处理政事的才干，把两个女儿娥皇和女英嫁给他;经过多年观察和考验，选定舜做他的继承人。舜登天子位后，去看望父亲，仍然恭恭敬敬，并封象为诸侯。

队队春耕象，纷纷耘草禽。嗣尧登宝位，孝感动天心。

孝行至淳脱险境，感象化鸟点生灵。动君择婿续天命，天下归心新贤英。

戏彩娱亲(又名老莱娱亲)

周老莱子，至孝，奉二亲，极其甘脆，行年七十，言不称老。

常着五色斑斓之衣，为婴儿戏于亲侧。又尝取水上堂，诈跌卧地，作婴儿啼，以娱亲意。

老莱子，(东周)春秋时期楚国隐士，为躲避世乱，自耕于蒙山南麓。他孝顺父母，尽拣美味供奉双亲，70岁尚不言老，常穿着五色彩衣，手持拨浪鼓如小孩子般戏耍，以博父母开怀。一次为双亲送水，不小心摔倒，为了不让父母担心，装作假装摔倒的样子，躺在地上学小孩子哭，二人大笑。

戏舞学娇痴，春风动彩衣。双亲开口笑，喜色满庭闹。

戏如孩提孝父母，彩衣着身假痛哭。娱欢春色庭前入，亲至美善蒙山出。

鹿乳奉亲

周郟(tán)子，性至孝。父母年老，俱患双眼，思食鹿乳。郟子乃衣鹿皮，去深山，入鹿群之中，取鹿乳供亲。猎者见而欲射之。郟子具以情告，以免。

郟子，春秋时期人。父母年老，患眼疾，需饮鹿乳疗治。他便披鹿皮进入深山，钻进鹿群中，挤取鹿乳，供奉双亲。一次取乳时，猎人看到了他以为是麋鹿，想射杀他，郟子急忙掀起鹿皮现身走出，将挤取鹿乳为双亲医病的实情告知猎人，免除了被误杀的危险。

亲老思鹿乳，身挂褐毛衣。若不高声语，山中带箭归。

鹿皮附身为双亲，乳汁献老治眼昏。奉孝险遭猎者困，亲意郟子感人心。

百里负米

周仲由，字子路。家贫，常食藜藿(lí huò)之食，为亲负米百里之外。亲歿，南游于楚，从车百乘，积粟万钟，累茵而坐，列鼎而食，乃叹曰："虽欲食藜藿，为亲负米，不可得也。"

仲由，字子路、季路，春秋时期鲁国人，孔子的得意弟子，性格直率勇敢，十分孝顺。早年家中贫穷，自己常常采野菜做饭食，却从百里之外负米回家侍奉双亲。父母死后，他做了大官，奉命到楚国去，随从的车马有百乘之众，所积的粮食有万钟之多。坐在垒叠的锦褥上，吃着丰盛的筵席，他常常怀念双亲，慨叹说："即使我想吃野菜，为父母亲去负米，哪里能够再得呢?"孔子赞扬说："你侍奉父母，可以说是生时尽力，死后思念哪!"(《孔子家语·致思》)

负米供旨甘，宁辞百里遥。身荣亲已歿，犹念旧劬(qú)劳。

百里不息恐归迟，里路崎岖为亲食。负荣亲已归去日，米筵唯有寄哀思。

啮指痛心

周曾参，字子舆，事母至孝。参尝采薪山中，家有客至。母无措，望参不还，乃啮其指。参忽心痛，负薪而归，跪问其故。母曰："有急客至，吾啮指以悟汝尔。"

曾参，字子舆，春秋时期鲁国人，孔子的得意弟子，世称"曾子"，以孝著称。少年时家贫，常入山打柴。一天，家里来了客人，母亲不知所措，就用牙咬自己的手指。曾参忽然觉得心疼，知道母亲在呼唤自己，便背着柴迅速返回家中，跪问缘故。母亲说："有客人忽然到来，我咬手指盼你回来。"曾参于是接见客人，以礼相待。曾参学识渊博，曾提出"吾日三省吾身"(《论语·学而》)的修养方法，相传他著述有《大学》、《孝经》等儒家经典，后世儒家尊他为"宗圣"。

母指才方啮，儿心痛不禁。负薪归未晚，骨肉至情深。

啮指唤儿儿有感，指痛心焦焦炙还。痛心待客礼不慢，心连母子感万千。

芦衣顺母

周闵损，字子骞，早丧母。父娶后母，生二子，衣以棉絮;妒损，衣以芦花。父令损御车，体寒，失纆(zhèn)。父查知故，欲出后母。损曰："母在一子寒，母去三子单。"母闻，悔改。

闵损，字子骞，春秋时期鲁国人，孔子的弟子，在孔门中以德行与颜渊并称。孔子曾赞扬他说："孝哉，闵"

子骞!"(《论语·先进》)。他生母早死，父亲娶了后妻，又生了两个儿子。继母经常虐待他，冬天，两个弟弟穿着用棉花做的冬衣，却给他穿用芦花做的"棉衣"。一天，父亲出门，闵损牵车时因寒冷打颤，将绳子掉落在地上，遭到父亲的斥责和鞭打，芦花随着打破的衣缝飞了出来，父亲方知闵损受到虐待。父亲返回家，要休逐后妻。闵损跪求父亲饶恕继母，说:"留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲三个孩子都要挨冻。"父亲十分感动，就依了他。继母听说，悔恨知错，从此对待他如亲子。

闵氏有贤郎，何曾怨晚娘?尊前贤母在，三子免风霜。

芦花难御风霜寒，衣释失纆后母煎。顺情欲休闵损劝，母愧从亲一家欢。

亲尝汤药

前汉文帝，名恒，高祖第四子，初封代王。生母薄太后，帝奉养无怠。母常病，三年，帝目不交睫，衣不解带，汤药非口亲尝弗进。仁孝闻天下。

汉文帝刘恒，汉高祖第四子，为薄太后所生。高后八年(前180年)即帝位。他以仁孝之名，闻于天下，侍奉母亲从不懈怠。母亲卧病三年，他常常目不交睫，衣不解带;母亲所服的汤药，他亲口尝过后才放心让母亲服用。他在位24年，重德治，兴礼仪，注意发展农业，使西汉社会稳定，人丁兴旺，经济得到恢复和发展，他与汉景帝的统治时期被誉为"文景之治"。

仁孝临天下，巍巍冠百王。莫庭事贤母，汤药必亲尝。

亲病三年无一怠，尝药奉母真圣怀。汤释仁孝道德楷，药名文景天下乖。

拾葚异器

汉蔡顺，少孤，事母至孝。遭王莽乱，岁荒不给，拾桑葚，以异器盛之。赤眉贼见而问之。顺曰:"黑者奉母，赤者自食。"贼悯其孝，以白米二斗牛蹄一只与之。

蔡顺，汉代汝南(今属河南)人，少年丧父，事母甚孝。当时正值王莽之乱，又遇饥荒，柴米昂贵，只得拾桑葚母子充饥。一天，偶遇赤眉军，赤眉军士兵问道:"为什么把红色的桑葚和黑色的桑葚分开装在两个篓子里?"蔡顺回答说:"黑色的桑葚供老母食用，红色的桑葚留给自己吃。"赤眉军怜悯他的孝心，送给他二斗白米，牛蹄一个，以示敬意。

黑葚奉萱闱，啼饥泪满衣。赤眉知孝顺，牛米赠君归。

拾葚充饥岁荒年，葚异二色为哪般。异器错食心意显，器得牛米孝结缘。

埋儿奉母

汉郭巨，家贫。有子三岁，母尝减食与之。巨谓妻曰:"贫乏不能供母，子又分母之食，盍埋此子?儿可再有，母不可复得。"妻不敢违。巨遂掘坑三尺余，忽见黄金一釜，上云:"天赐孝子郭巨，官不得取，民不得夺。"

郭巨，东汉隆虑(今河南安阳林州)人，一说河内温县(今河南温县西南)人，原本家道殷实。父亲死后，他把家产分作两份，给了两个弟弟，自己独取母亲供养，对母极孝。后家境逐渐贫困，郭巨的母亲常常把自己的食物分给三岁的小孙子。郭巨见此，于是对妻子说:"儿子可以再有，母亲死了不能复活，不如埋掉儿子，节省些粮食供养母亲。"妻子不敢反对。当他们挖坑时，在地下二尺处忽见一坛黄金，上书"天赐郭巨，官不得取，民不得夺"。夫妻得到黄金，回家孝敬母亲，并得以兼养孩子。

郭巨思供给，埋儿愿母存。黄金天所赐，光彩照寒门。

埋子贖亲不得法，儿幼何辜难成牙。奉天幸得釜金下，母活子存团圆家。

卖身葬父

汉董永，家贫。父死，卖身贷钱而葬。及去偿工，途遇一妇，求为永妻。俱至主家，令织缣[音jian]三百匹，乃回。一月完成，归至槐阴会所，遂辞永而去。

董永，相传为东汉时期千乘(今山东博兴县)人，少年丧母，因避兵乱迁居安陆(今属湖北)。其后父亲亡故，董永卖身至一富家为奴，换取丧葬费用。上工路上，于槐荫下遇一女子，自言无家可归，二人结为夫妇。女子以一月时间织成三百匹锦缎，为董永抵债赎身，返家途中，行至槐荫，女子告诉董永:自己是天帝之女，奉命帮助董永还债。言毕凌空而去。因此，槐荫改名为孝感。

葬父贷孔兄，仙姬陌上逢。织缣偿债主，孝感动苍穹。

卖身贷钱为亡父，身葬富户甘成奴。葬父修得良缘路，父作媒桥点迷途。

刻木事亲

汉丁兰，幼丧父母，未得奉养，而思念劬[qú]劳之因，刻木为像，事之如生。其妻久而不敬，以针戏刺其指，血出。木像见兰，眼中垂泪。兰问得其情，遂将妻弃之。

丁兰，相传为东汉时期河内(今河南沁阳一带)人，幼年父母双亡，他经常思念父母的养育之恩，于是用木头刻成双亲的雕像，事之如生，凡事均和木像商议，每日三餐敬过双亲后自己方才食用，出门前一定禀告，回家后一定面见，从不懈怠。久之，其妻对木像便不太恭敬了，竟好奇地用针刺木像的手指，而木像的手指居然有血流出。丁兰回家见木像眼中垂泪，问知实情，遂将妻子休弃。