

湖北音之声 沈阳酷雷科斯灯光控制台

产品名称	湖北音之声 沈阳酷雷科斯灯光控制台
公司名称	湖北音之声电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区广埠屯电脑大世界5198号
联系电话	13971530885

产品详情

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，满足顾客多样化的需求

使舞台画面更清晰：使观众能够看清什么或舞台的某些角落不观众看见（现性）。加强舞台表演的效果：符合剧情需要，使背景显得自然，对剧情发展起到衬托、暗示和诱导作用、调节气氛（演员、观众）。舞台灯光的使用原则：强度（指灯光的亮度）：必须有足够的灯光，使观众能够看到颜色、外表和细节。

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，酷雷科斯灯光控制台，满足顾客多样化的需求

逆光：自舞台逆方向投射的光（如顶光、桥光等反向照射），可勾画出人物、景称的轮廓，增强立体感

和透明感，也可作为特定光源。桥光：在舞台两侧天桥处投向舞台的光，主要用于辅助柱光，增强立体感，也用于其他光位不便投射的方位，也可作为特定光源。脚光：自台口前的台板上向舞台投射的光，主要辅助面光照明和消除由于面光等高位照射的人舞台灯光物面部和下颚所形成的阴影。天地排光：自天幕上方和下方投向天幕的光，主要用于天幕的照明和色彩变化。流动光：位于舞台两侧的流动灯架上，主要辅助桥光，补充舞台两侧光线或其他特定光线。追光：自观众席或其他位置需用的光位，主要用于跟踪演员表演或突出某一特定光线，又用于主持人，是舞台艺术的特写之笔，起到画龙点睛的作用。

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，满足顾客多样化的需求

配用灯具：聚光灯；侧光：舞台天桥两侧，从两侧高处射向舞台，可分一道侧光、二道侧光、三道侧光。又称桥光装置及用途：照明演员面部的辅助照明，并可加强布景层次配用灯具：聚光灯；天排光：安装在天幕前上方，专门俯射天幕的灯具装置及用途：作天幕布景，一般距离天幕2-6m，变换天幕颜色和背景，分一排、二排、三排。

湖北音之声(多图)-沈阳酷雷科斯灯光控制台由湖北音之声电子有限公司提供。湖北音之声电子有限公司(www.kuleikesi.com)为客户提供“舞台音响设备、舞台灯光设备”等业务，公司拥有“酷雷科斯”等品牌。专注于舞台灯具等行业，在湖北武汉有较高知名度。欢迎来电垂询，联系人：肖经理。