

酷雷科斯舞台灯光 音之声

产品名称	酷雷科斯舞台灯光 音之声
公司名称	湖北音之声电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区广埠屯电脑大世界5198号
联系电话	13971530885

产品详情

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，满足顾客多样化的需求

分配：包括灯光的使用分配和射向舞台的方向分配，主体必须与配角和背景与明显不同（颜色）可亮度区别。颜色：依靠色纸、电脑调色等方式来满足剧情的需要。变化：依剧情需要，使灯光的颜色、亮度、运动进行变化。在舞台灯光的具体使用过程中，在减少某一光源前，应做好增强下一光源的准备，除剧情的特殊需要外。尽是避免黑声，以免影响演职人员的工作。

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，酷雷科斯舞台灯光，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，满足顾客多样化的需求

以镜框式舞台为例，舞台灯光类型分为：面光，耳光，顶光，柱光，侧光1（桥光、吊笼），侧光2（高

流、低流），逆光，天幕光（天地排），脚光。以人在舞台上为基准面光：装在舞台大幕之外上方，观众厅顶部的灯，分一道、二道、三道，后面的楼箱面光灯、中部聚光灯等也有类似作用。装置及用途：主要投向舞台前部表演区（如大幕线后8-10m），供人物造型或构成舞台上物体的立体效果。配用灯具：聚光灯、回光灯；侧面光灯：在剧场楼上观众席两侧所设的灯具，光线从两侧投向舞台表演区

湖北音之声电子有限公司在舞台灯光工程的设计和安装方面，对歌舞厅、酒吧、多功能厅、体育场(馆)、等各种娱乐场所的灯光设计、安装、调试这一块拥有雄厚的实力，擅长制作灯光秀，为客户提供服务，满足顾客多样化的需求

如利用闪烁的灯光制造出动荡的舞台气氛；以切光代替闭幕，制造舞台上的蒙太奇场面等。20年代德国导演E.皮斯卡托首先在舞台上使用了电影手法。50年代中捷克斯洛伐克的舞台美术家J.斯沃博达创造了多屏幕、多层次多角度的投映技术和不同的灯光塑形技术，从而丰富了舞台灯光的造型语言，促进了灯光艺术的进一步发展。

酷雷科斯舞台灯光-音之声(推荐商家)由湖北音之声电子有限公司提供。湖北音之声电子有限公司（www.kuleikesi.com）是一家从事“舞台音响设备、舞台灯光设备”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“酷雷科斯”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使音之声在舞台灯具中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！