

呼和浩特钢琴店 迷音商贸 珠江钢琴店

| | |
|------|--------------------|
| 产品名称 | 呼和浩特钢琴店 迷音商贸 珠江钢琴店 |
| 公司名称 | 内蒙古迷音商贸有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 新城区滨海玖禾奥莱商场DE座二楼 |
| 联系电话 | 18947165680 |

产品详情

钢琴位置居中的踏板

中踏板最经常地被称做“延长音踏板”。在大多数三角钢琴和一些品质优良的立式钢琴上，中踏板被称做选择延音踏板，它的功能是，踩下踏板后只延续此前弹奏的音，不延续踏板踩着时的任何弹奏音。这样便可以按照需要来延长某一个或几个音而不至于造成不必要的一片混响。这对弹奏复调性的或和声织体复杂精致的作品最为得力了。这个中踏板是为钢琴家专门设计的，在立式琴中是并不多见的。其中德国carod 卡罗德钢琴、德国施坦威的立式钢琴、日本产的YAMAHA YUS5型立式钢琴等均安装有选择延音踏板。

在立式钢琴上，它会使得击弦机上方一块厚绒降下来，挡在琴槌与琴弦之间，这样弹出来的声音就小得只有自己听得见，屋外的人则听不见，这是为了不影响别人，没有演奏上的意义。而在演奏用三角钢琴中的作用与在立式琴上的作用完全不同。这个踏板的作用有点象巴洛克时期乐队里的通奏低音。用来支持旋律声部的流动，换句话说，如果钢琴的高音声部极为复杂，但是左手的跨度又很大，必须弹奏低音（控制和声节奏）需要将低音延长，如此一来，文德隆钢琴店，钢琴家就不能两头兼顾（因为没有第三之手），这时候，左踏板的优势就极为明显了！它的作用就是在这是发挥了出来。

钢琴家踩住这个踏板，再弹低音，这个低音就会被持续（而不象右踏板那样使整架钢琴当时发出的音都延长）然后，在这个低音的支持下，就能很从容的弹奏较高声部的曲调。所以，这踏板就是解放左手，有目的的减低弹奏难度的踏板。在绝大多数的立式琴上中踏板是练习用踏板，它使得位于榔头和琴弦之间的一条毛毡降低，来消除钢琴的大音量，没有弹奏的实际意义。

原理：利用了升D频率控制音色。

欢迎您拨打图片上的电话联系我们，获取更多优惠哟~~~

立式钢琴的区别

立式钢琴在如今的众多家庭中都有，它是家庭式的，又很便捷，于是，人们把它当成一种娱乐的工具。朋友聚会，家里有人学钢琴，都采用立式钢琴。而三角钢琴则更多的用于演出，用于正式的公共的场合。这是它们的一点区别。

不同之处是击弦机与键盘的机械结构。敲弦后的琴锤需要及时返回原位，以备下次的敲击。相比于琴锤从横向敲击弦后，借住弹簧的力量返回原位的立式钢琴，从下面敲击弦后，呼和浩特钢琴店，靠自重返回原位的三角钢琴，其琴锤的动作更省力。因此，立式钢琴单键的连击能力在1秒中7次，三角琴为14次。

欢迎您拨打图片上的电话联系我们，罗瑟钢琴店，获取更多优惠哟~~~

什么是现代钢琴

现代钢琴主要有两种形式：一为直立式钢琴(upright piano)，一为三角平台式(grand piano)。直立式里有标准尺寸及小号直立琴，三角平台琴则有许多尺寸，从到演奏会使用的大型平台钢琴。早期钢琴中还有一种长的四方形样式及直立起来的三角形钢琴。钢琴基本上有八十五至八十八个琴键，珠江钢琴店，钢琴有二至三个踏板，的有两个，一个在右，叫强音踏板，促使所有断音装置被解除，令任何弦被击时能自由动，直到踏板被解放；在左边的叫柔音踏板，是一个能造出柔和的声音的踏板。

组成部分编辑：

- 1、一组钢丝弦。它们是安装在铁架上，按照平均律的方法各自调成现代音阶的88个音。
- 2、称为“音板”的增幅振动板，它用机械的方法连接着弦，由于增强空气中声音的传导效果，从而发出具有充分强度和色彩（量和质）的音。没有音板帮助的弦，无论如何也不能产生这样的效果。
- 3、击弦机（action）。它由用以击弦的88个敲击棒或“弦槌”以及把各个弦槌与手指弹动的“键”相连接的一系列杠杆所组成。
- 4、由木质框架组成的支撑结构。这这上面安装音板和安放挂弦的铁架，以求对它加固。

欢迎您拨打图片上的电话联系我们，获取更多优惠哟~~~

呼和浩特钢琴店-迷音商贸-珠江钢琴店由内蒙古迷音商贸有限公司提供。“乐器，钢琴，音乐课程”就选内蒙古迷音商贸有限公司（www.tz1288.com），公司位于：内蒙古自治区呼和浩特市赛罕区东二环新华联雅苑下去9号楼1单元1802室，多年来，迷音商贸坚持为客户提供好的服务，联系人：薛老师。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。迷音商贸期待成为您的长期合作伙伴！