

海悠饰品：女性饰品项链

产品名称	海悠饰品：女性饰品项链
公司名称	深圳市最初贸易有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:海悠 型号:女性饰品项链
公司地址	深圳市南山区南山街道创业路中兴工业城3栋326
联系电话	16559141240

产品详情

30岁，是女人从稚嫩迈向成熟的分界线。

人们常说：“30岁之前的相貌是父母给的，30岁之后的相貌则是自己挣的。”这句话一点也不假。

过了三十岁，随着女人眼界的拓宽，其品味将发生质的飞跃，穿什么衣服，拎什么包，甚至戴什么首饰，都会发生变化。

尤其是对珠宝而言，与少女时期不同，成熟女人追逐的是品位、优雅、自信与品质。

过了三十岁的成熟女人，有些首饰可千万不要带啦!

三十岁女人不要戴一

随着女人的成长，有些年轻时佩戴的首饰就不再适合佩戴了，都有哪些呢?一起来看看~

玻璃等廉价珠宝

女人30岁以后，就不要再盯着一些玻璃制成的廉价珠宝了。

年轻的时候总喜欢那些亮晶晶的小首饰，bling~bling~价格也便宜。

但是这种人造玻璃、宝石类的首饰，工艺制作比较粗糙，刚刚买的时候很漂亮，但是时间一长，首饰越戴越“脏”，越戴越“丑”，与真正的天然珠宝的差距显而易见。

大牌仿造品

大牌服饰、包包无疑都是有着昂贵价格的奢侈品。

一些人为了虚荣心，在经济不能支持的情况下就买高仿替代品，但是大牌的山寨仿制品，只会让你在粗糙的用料和做工里陷入万劫不复的低端怪圈!

其实，并不是30岁不戴大牌首饰就没气质，在自己能力范围内给自己最好的才是最重要的。

一些天然珠宝玉石首饰，也不比大牌差，甚至拥有更高的价值。

浮夸风首饰

夸张的设计，大胆的用色，金属的质感与光泽，你依旧迷恋这些浮夸风首饰吗?30岁的女人一定要淘汰掉这类首饰!

不可否认，明星、模特们和设计师们非常钟爱浮夸风的设计!但是同样夸张的首饰戴在自己的身上又如何呢?

是不是有一股浓重的暴发户般的土气扑面而来?显而易见，大部分普通人却很难驾驭得住这种浮夸风首饰的。

因此，成熟女人选择的珠宝都很简约大气，搭配天然珠宝玉石，加上独具匠心的设计，方可彰显女人超乎寻常的珠宝品味。

30岁女人应该戴一

如果从众多珠宝中，选择必不可少的一种首饰，那一定非手串莫属了。

它经典百搭，不分年龄、不分界限，这些色泽明丽、质感温润的宝玉石，在女性的腕间大放异彩，脱去刻板的“不时尚”标签，蜕变得时尚优雅，演绎出万种风情。

今天珊珊就为大家推荐一些——千年不变的手串之美。

蜜蜡·时光之美

蜜蜡是千万年的松脂化石，被人亲切地称之为“时光宝石”，质地轻盈，颜色明艳，似乎还留存着千万年前阳光的温度与色泽。

蜜蜡色调的丰富，而以黄色为最普遍，多为蛋清色、米色、浅黄色、鸡油黄，橘黄色等。

每一种颜色都具有自己的魅力——鸡油黄厚重鲜亮，荣耀秋菊，橘黄色温暖明媚，浅黄色娇软可人……

金黄色泽的蜜蜡，融了阳光揉了碎金般，少了金的俗气，多了玉的温润、宝石的灵动，光华出众，而又内敛低调，凸显品味。

挑选tips:

黄色系蜜蜡以鸡油黄为贵，同等品质下黄色越浓价格越高;一般来说，蜜越满，质地越醇厚，越有质感。当然这只是相对而言，很多金绞蜜、金包蜜，若是蜜分布得好，也非常有价值。

南红·艳如锦霞

如今，南红已是市场上最炙手可热的红色玉石。

南红中的柿子红与玫瑰红，颜色瑰丽，艳如锦，灿如霞，质地如玉，飞扬而不张扬，从骨子里透出的温润雅致。

南红的红，底蕴十足，或灿若盛放玫瑰，或妖娆似火，有着夺目凝神的魅力，是腕间最耀眼的风景。

挑选tips：

天然南红的柿子红是带有橙色调的，温暖明媚，像朝阳像落日，不是朱砂那种纯色调的红，大家挑选时要注意，以免买到假货;另外，天然南红或多或少都会有一些天然纹路，大家挑选时以纹路少的为佳。

苹果绿·娇婉柔美

苹果绿，娇艳欲滴，浓而不深，绿而不艳，凝而不散，有着很好的细腻度与油脂感，就像一颗青苹果，让人见了就想拥有。

苹果绿，清新淡雅，典雅温润，隐隐给人一种对生命最初的渴望和眷恋。

它既拥有如翡翠般的明丽鲜嫩，但又不失和田玉本身独有的温润内敛，是非常适合佩戴的玉种。

而且苹果绿产量稀少珍贵。

介于它是鸭蛋青到阳绿的一种过渡色，只是以一种“偶然”的姿态存在于碧玉料的边缘，在以前更是因为起性的原因浪费了很多，好的苹果绿已经非常少见了。

而这两年，随着苹果绿开始慢慢流行，到如今更是呈现出风靡的态势了，价格也随之有所涨幅。

苹果绿的好坏应该从多方面、多角度来评估，颜色以色较浓者为佳，但也要均衡考量玉质，是不是足够的润、糯、油，一般质地油润细腻、老熟厚重、瑕疵少的和田玉都是极品，颜色倒是其次。

和田藕粉·清秀佳人

和田玉里的粉色，大家似乎接触的并不多。但其实粉色，往往也格外受人关注，像最近“异军突起”的藕粉玉，可以说靠颜值迅速的俘获了一大批受众。

藕粉玉，是青海玉里的一种比较罕见的颜色，盈盈一片粉嫩水光，莹润美好，如古代大家闺秀的清秀佳人，端庄秀美，让人忍不住心生爱怜。

藕粉玉有深有浅，在不同光线下颜色略有差异，柔和的浅粉色，给人的感觉，温柔又娇嫩、从容又淡定，却又不显得过于素朴简单。

目前来说，藕粉玉的价格还不是很高，这并不是说明它不好，它的美绝对得起它的价格，只不过是局限于很多人对这种颜色认知比较少。

颜色要恰到好处，浓淡相宜，一般以藕粉色较浓，均匀无白的为上品;但颜色也不能太过，否则容易偏近糖色、甚至酱色，显得暗沉;玉质上，则要像冲泡开的藕粉，足够的细腻、无颗粒感，尽量避免明显的水线存在。