

闽南祠堂设计 客家宗祠设计施工 祠堂设计图

产品名称	闽南祠堂设计 客家宗祠设计施工 祠堂设计图
公司名称	湖北中柱古建园林有限公司
价格	3650.00/平方米
规格参数	闽南祠堂设计:闽南祠堂设计 客家宗祠 闽南祠堂:闽南祠堂设计 客家宗祠
公司地址	湖北省黄石市大冶新冶大道66号(湖景花园7号楼)
联系电话	86-07148964283 13177308258

产品详情

闽南地区祠堂设计 客家文化宗祠设计工程施工 宗祠设计图纸

闽南地区宗祠工程建筑平面布局，虽常因地貌及商业用地限定产生变化，宗祠的建筑类型各种各样，工程建筑经营规模大部分在10到20间中间，某些大的宗祠有数十间，全是以较严肃认真的圣殿构成。绝大多数宗祠有伟岸的墙门、石碑楼、照壁、正殿、庑房、享堂等建筑物，正厅两边有宅子等工程建筑。闽南地区中国传统建筑房顶的地区特点 潮汕地区传统民居的房顶以硬山为多，悬山常见于闽南地区山区地带。悬山顶始于我国南方，闽南地区寺庙屋顶普遍应用。闽南建筑用庑殿顶，仅有泉州市文庙大成殿一个事例。厦门市吕厝出土文物的青釉瓷罐，其上刻着宋代时的工程建筑品牌形象，是一座五脊殿顶的圣殿，也是一个独特的事例。其竖向净宽及横着路数，随宗祠规格型号、建造者资金及商业用地经营规模形状而转变，关键有下列几类：

(一)单进、单路宗祠： 即由单座工程建筑(享堂)组成的宗祠，如刘虎将祠、王绂、陆羽祠，这类宗祠总数较小，是一种简式宗祠。

(二)两进宗祠： 即由祠门、享堂组成的宗祠，两边或由两厢或走廊联接，类似民宅庭院，副翼有时候设定祠丁定居的合院附房，如陶中丞祠、周敦颐祠，它是惠山镇宗祠的关键方式之一。

(三)三进宗祠： 即由祠门、享堂、寝堂(或后楼)或祠门、二门(也称做仪门，其后侧有时候有享堂设立戏台)、享堂组成的宗祠，副翼亦将会有祠丁定居的合院附房

闽南地区宗祠工程建筑的房顶，是更为引人注意的位置，被称作“漂亮的加冕”。闽南地区中国传统建筑房顶的形状承袭了中华传统建筑文化，又具备独特的地区特点，兼收并蓄，主要表现出多样化的外貌。线框幽美、装饰设计繁缛、加工工艺繁杂等特点，变成闽南地区中国传统建筑房顶的典型性意味着

形状。

客家文化宗祠设计工程施工从宗祠留有的堂号、春联、门匾、碑刻中，能够窥探一个家族的迁移演化历史时间。静下心来看一个宗祠，就能看得出是多少小故事，及其历史风云。这中间有浓厚的文化内涵，非常值得大家好好地发掘。而工程建筑是媒介，更要好好地维护。修缮时不可以太生硬，例如李氏宗祠的屋面瓦就很晃眼，最好是改成小青瓦。

祠堂设计CAD工程图纸进到大门口，仰头由此可见二重门边的牛头和门边蜘蛛木雕刻。牛头是庆元人的钦佩物事，用于驱邪，保佑平安；蜘蛛则是产生福分，产生吉祥如意。走入宗祠，能够清晰的见到宗祠是典型性的四合院工程建筑，木结构建筑，左右双层，由大门口、戏台、过厅、廊房、正厅构成，听解说员说其占地有770平米。戏台在正厅对门，单檐悬山顶，屋檐下饰吉祥如意斗拱结构，高16米，四根台柱雕龙刻凤。流传凤凰城中心的杨姓均为北宋杨门忠烈的子孙后代，因此戏台正中间是“杨母教育孩子”的绘彩，惟妙惟肖，其上写着“名震三关”苍劲粗字，后有两边门，供知名演员进出，各自写着“出将”和“入相”，突显李家“出则为将，入则为相”的引以为豪。戏台两侧有耳房、后台管理，特供表演者画妆歇息。