长沙大型铸铜香炉雕塑 博轩雕塑

产品名称	长沙大型铸铜香炉雕塑 博轩雕塑
公司名称	唐县博轩商贸有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	唐县长古城乡田家庄工业区
联系电话	13513325119

产品详情

大型铸铜香炉雕塑是铜做的焚香器具，是历史悠久的传统工艺品。铜香炉虽然质地相同但是不同时代的能工巧匠们却把他们做成了作成种种形式。铜香炉用途亦有多种，有熏衣铜香炉、或陈设铜香炉、或敬神供佛铜香炉。铜香炉中最知名的是明朝制造的宣德炉。熏香的历史在中国由来已久，汉代的博山炉就是人们为熏香而设计的。熏香炉也叫香熏或者香炉，采用青铜为材料，汉代的博山炉就是青铜制成的。其实，熏香并不完全是古代文人生活中的点缀，它还有熏香衣物、消除疲劳以及驱散蚊虫等作用。汉代以后，香炉的材质逐渐丰富起来。宋代出现了瓷制的博山炉，但是它禁不住香粉的烧烤，很快就变成了文人的把玩之物。诸如此类，以后出现的玉质香炉、翡翠香炉等等，也都是一种用来陈设或者把玩的观赏品。与实用器相比，陈设器的价值也许更高。

如果在家里供了佛像，也不忘放一个大型铸铜香炉雕塑；道教徒拜神明也用香炉，都作焚香之用，香炉种类繁多，不同形状的香炉，供在不同的位置、焚烧不同的香。如大雄宝殿中央或门外丹墀的大香炉，多是铜铁等金属铸造或石雕的，炉身刻有该寺寺名，供信徒插线香之用。大殿供桌上的香炉，有铜、石或瓷质的，用以焚烧。佛寺的大殿都有一个长方形的炉盘，放着一个焚烧的精致小香炉，盘子前垂着刺绣的炉围，很庄严美观，是住持和尚上香专用的；大殿的佛事完毕，如要到其他配殿礼拜，侍者师就捧着炉盘前行，和尚便随后到配殿上香。

这件大型铸铜香炉雕塑虽然只有一百年的历史，但是比起来同时期所造的炉来，从它的特征、整体用料、做工来看，这是那个时期的东西了。这个炉直观来讲，一个是它的个头比较大，它的用铜非常的讲究，就跟它的重量有关，这个炉是有30多斤重，非常的沉，所以说它用铜的质地非常好。再一个就是它这个炉，本身是仿照那个大明宣德炉的样式所做的，但是一般的大型铸铜香炉雕塑都是座跟炉是分开的，这个是合在一起的，它那铸造的难度就加大了。再一个就是它那两个狮子的兽头，雕工刻的非常精致，非常的到家，整体感觉这件炉，它的线条非常的流畅，有一种非常古朴的一种感觉。