

铸铜福禄寿雕塑，福禄寿铜雕

产品名称	铸铜福禄寿雕塑，福禄寿铜雕
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:唐韵 材质:铜 产地:河北保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

福禄寿在中国神话中，是福星、禄星、寿星三星的合称，象征财富、子孙、长寿。在传统的雕刻和绘画中，福禄寿三星的排列由左至右依序是寿星、福星、禄星。从造型上分辨：寿星代表高寿，左手持杖，手持寿桃；福星代表福气与财运，为中国古代官员造型，峨冠博带是重要特征；禄星有赐子赐福之意，手抱孩儿。明朝以后，中国民间常把寿星与福、禄二星结合起来祭祀，合称福、禄、寿，成为人们的三个福神，作为中国民间吉祥如意象征，故中国民间祝寿时，常在正屋面墙上悬挂福、禄、寿的中堂两侧面寿联为"福如东海、寿比南山"。"福星"又称"福神"，在道教中称"紫微大帝"，他掌管人间福气的分配，在民间相当受尊崇。他的形象与财神赵公明有些像，是天庭饱满、地格方圆的富贵相。这位福神据说由唐代道州(今湖南道县 刺史阳城死后担任。"禄星"又称"文昌星"，他是读书人的保护神，掌管人间功名利禄。有了科举制度之后，他在民间开始备受尊崇。他的形象就像一位朝廷大员，高贵不凡。禄神据说由"梓潼神"张亚子担任，又称"文昌帝君"。"寿星"又称"南极老人星"，是长寿之神。人们大多认为长寿的彭祖死后成为了"寿星"。人们对"寿星"最直观的印象就是他有一个大额头，多数人认为这多半是古代养生术所营造的一种意象。例如，被古人视为长寿象征的丹顶鹤的头部便高高隆起。此外，也有人认为那是一种返老还童的象征，因为婴儿的额头往往因头发少而比较明显。