

玻璃钢雕塑 不锈钢雕塑 铸铜雕塑 公园雕塑 酒店雕塑

| | |
|------|-----------------------------|
| 产品名称 | 玻璃钢雕塑 不锈钢雕塑 铸铜雕塑 公园雕塑 酒店雕塑 |
| 公司名称 | 东莞市长大雕塑工程有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 广东省东莞南城区艺展中心B座501 |
| 联系电话 | 0769 - 26988486 13650478486 |

产品详情

制作一部好的玻璃钢雕塑并非易事，其中也出现了一些遗憾的作品在一定程度上影响了玻璃钢雕塑的声誉。高质量完成玻璃钢作品必须将制作的各个环节巧妙地结合起来。圆雕难度最大，而掌握圆雕的制作方法自然可以制作出浮雕。东莞长大雕塑工程有限公司致力于雕塑创作和园林工程设计施工十二年，积累了丰富的创作施工经验，并与广州美术学院 华南理工大学等高等院校知名教授，雕塑家保持长期良好的合作交流。今天为大家分享玻璃钢雕塑制作的6个环节。

1、设计与塑造模型 玻璃钢雕塑设计应考虑材料工艺特点。玻璃钢易于成型，优美的流线型制品，突出作品的时代感，设计时可采用圆弧流线型。由于玻璃钢轻质高强，可制作动感强支撑面积小的作品。有时需后涂装表层，胶衣具有流平性，固化时在张力的作用下有一定的拉平作用，不适宜表现细致纹理。这些在设计时应慎重考虑。原模可用泥塑，雕塑模型完成后，自然干燥，就可进行玻璃钢模具的制作了。

2、玻璃钢的制作 制作采用手糊方法。根据雕塑的形状和特点，从便于成型与脱模的角度出发，将模具分解成为若干个单元进行翻制。依此成型并将它们组合成一个整体。最后将整体进行处理涂装，一部玻璃钢雕塑作品便完成了。

3、模具的制作 模具制作是成型的关键。模具制作常采用石膏，但石膏强度低，时间长容易变形。可以用硅橡胶和玻璃钢材料来制作模具。硅橡胶使用前为流体状态，流动和填充性好。经交联反应形成弹性体，具有较大弹性变形，原模的水对交联反应无任何影响。交联后硅橡胶密封性好与原模玻璃钢不粘接。用做玻璃钢模具表面层，可高质量复制出作品形状，又可顺利脱模。但交联体容易变形，需支撑载体。利用玻璃钢易成型的特点用作模具的载体。

4、模具制作方法 配制好硅橡胶，分次涂在原模上硅橡胶层在1mm后以上。硅橡胶交联后在硅橡胶上再成型3mm左右玻璃钢层。固化后沿划分的单元块将模具切开，注意将玻璃钢层硅橡胶层同时切开。单元块间制作连接肋连接肋处设定位槽，保证连接肋使单元块模具组合成整体。工作完成后将玻璃钢的单元块脱模，然后脱下硅橡胶层，脱下的硅橡胶立即放回玻璃钢单元模中。

5、成型制作方法 采用手糊成型方法，制作前设计思路。从一端着手组合一部分糊制产品。一部分固化

后再组合模具继续糊制。一次尽可能多地组合单元块。最后留一单元块，单元块预成型后胶接到整体雕塑。雕塑中类似于动物的角腿尾等难以制作的部分可用相应金属材料制大致形状，然后在材料上成型玻璃钢，通过打磨修整出来。雕塑的型面比较复杂，应特殊处理。玻璃纤维难以铺放处应先用树脂填充，然后铺放玻璃纤维及方格布。表面层用树脂腻子长度以10毫米为宜，成型制作时，金属骨架埋放在雕塑中。提高雕塑的刚度强度，增加使用寿命，最后用金属骨架安装。

6、后期处理方法 后期处理一方面是修整产品局部缺陷，重要制作表面效果。常用表面是仿紫铜色与仿青铜色。用玻璃钢制作的雕塑色泽鲜艳、线条、造型美观。可制成仿金、铜、石多种效果，表现鲜明的时代感。好的玻璃钢雕塑作品要设计、模型、成型、处理兼顾，保证各环节质量得以实现。

做雕塑找东莞长大雕塑公司！