

红木家具维修 嵘辉专注红木家具 红木家具维修材

产品名称	红木家具维修 嵘辉专注红木家具 红木家具维修材
公司名称	广州嵘辉家具维修有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省广州市番禺区化龙镇莘汀村兴美后街三巷 自编5号
联系电话	18820129496 18820129496

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：广州嵘辉家具维修有限公司

红木家具维修价格?红木家具价格是怎么定的?我猜你不知道!

大家一进到红木家具卖场总感觉疑惑，为何同一材质、同一款式的红木家具价格竟相差好几倍?有没有统一的定价标准?应该如何判断它值多少钱呢?

?

一、原材料的优劣是最直接的影响因素。

?

首先，同一材质大小料不同，价格不同。如果制作一件家具，使用同一材质的大料，则不需拼接可直接使用，而用小料则还需拼接成板，方可使用。由于材料具有稀缺性，大料难寻，用这样的材料做成的家具价格自然也高。

其次，同一材质新老料的不同，价格不同。新老料是依据砍伐的时间而定，砍伐时间长者为老料，其具有材性好、木性稳定，不易出现弯曲、变形等优点，且油性大易出包浆，这些特点新料都不具备，所以新料的价值没有老料高。

再次，木材的产地不同，价格也不同。因为不同地区土壤、气候等环境不同，提供的营养等成分也不同

，所以造就了木材材质的不同。

二、制作工艺决定红木家具的品质和价值。

？

即使同样材质的红木家具，工艺不同价格也不一样。比如在面板拼接上如何让花纹搭配美观、颜色协调，就是一门很细的工艺，其工艺成本自然与草草了事随意拼接的不在一个层面。

所谓一木一器，讲的就是一棵树木完全用于制作一件家具，一木连做。还比如，做一个柜子，因为板面的厚度不一样，所需的材料也有多寡之别，越费料的东西价格肯定也越贵，它的价格自然不同。

三、修饰工艺的平庸或个性直接体现在家具价格上。

？

修饰工艺中最重要的就是雕刻。现代科技的发展助推了雕刻机的问世，机器的使用能让雕刻的花样标准化。虽然人工雕刻的作品比机雕作品相对活泼有生气，但因工匠水平的差异，红木家具维修，其价值也需区别对待。

除此之外，还可以从以下三点判断红木家具的价格：1.榫卯结构是否规范，2.打磨次数是否足够，3.是否存在偷工减料的现象。

所以红木家具的价格不能以统一标准看待，需多方面综合衡量鉴别其价值。而掌握这些知识以后，才能对红木家具的价格做出正确科学的认识和判断，买到称心如意的红木家具。

广州嵘辉家具维修有限公司是国内专业的家具维修中心，我公司凭着精湛的技术和优质的服务在各个星级酒店、装饰公司、品牌家具商场和地产开发商、以及门业、家具木业公司等享誉盛名。嵘辉家具维修公司是一家以专业家具安装、家具维修、家具翻新、家具保养等服务为一体的服务公司。

广州嵘辉家具维修有限公司专业解决久用磨损、划痕、撞损、褪色、松动、断裂、掉漆、木质收缩、脱榫散架等搬运过程或木质收缩出现的缺陷进行修复、翻新、保养护理。精湛的技术使您心爱的家具破损处恢复如初，增添光彩。广州、佛山及珠三角地区均可上门服务，免除您的后顾之忧。

红木家具维修、保养、翻新：

根据客户需要为广大红木爱好者、古典家具爱好者、古董收藏人士的黄花梨、紫檀木、越南花梨、金丝楠木、酸枝木、红豆杉、缅甸花梨、黑檀、绿檀、红檀、香枝木、花梨木等家具、木雕工艺品、古董提供优质的修复、保养、翻新服务。

什么是粉补？红木家具为何粉补？做假还是正常？--详解"粉补"

所谓粉补，就是用木粉在木头表面打的补丁，简而言之就是锯末子加胶做成的腻子，用于家具木材的孔洞或划痕的修补，起到美化的作用，效果十分的好。所以它是厂家制作和商家售后的必备技艺，但也会成为一些无良红木厂家做假行骗以次充好的手法。

粉补离不开两样东西，一个是木粉，也就是锯末；一个就是黏合剂。木粉当然是看家具材料了，小叶檀的家具就用小叶檀的粉，酸枝的就用酸枝粉；黏合剂就很多了，红木家具维修材，过去没有化学黏合剂

的时候用的是大漆，现在一般都用101或者502。

有些家具厂用的材料太次，需要大面积染色的，就不用502或者101了，用的是原子灰，俗称铁腻子，原因是这原子灰干燥后打磨光滑可以随便染色，染好以后几乎看不出来；502不吃色，所以一般大面积做就不会应用了。

为何粉补？

因为有孔洞、掉茬等等原因，为起到美化作用，故需粉补。产生粉补的原因很多。一般有以下几个方面：

木材干燥阶段

木材需要按照一定的规格破成板材，装烘干窑烘烤25天以上方能使用，否则极易开裂弯曲变形。这里就很好理解了，木材进窑烤，红木家具维修部，肯定要裂的，裂得大的肯定就不用了。把开好的料按照制作的家具做成毛坯件的时候，因为木材内部应力的释放不均匀，有可能在制作过程中开裂，这个时候产生裂是可以避免补的，弃之不用即可。

制作阶段

制作的步骤一般是，木工——雕工——木工——雕工——刮磨——雕工——刮磨——烫蜡

木工制作的是毛坯，然后给雕工做雕刻（如果这件家具有雕刻的话）。木工制作的时候使用的器材主要是电锯、手锯、凿子、电钻、铣床。我们知道，红木之所以人见人爱，究其原因主要还是这些木材色泽好，红木家具维修价格，手感好，硬度高，密度大。但是，越是硬度高的东西，越是脆。所以，在这些复杂的制作过程中，每个环节都有可能产生裂、崩茬、掉茬等等，尤其是铣床和电锯，非常容易在高速的运动下产生崩茬的现象。

看掉茬的大小，如果很小，后期打磨是可以磨掉的，如果稍微深点，也许后期打磨不能全部磨掉，就只能补一下了。这个时候如果因为一点小小的崩茬就把木材弃之不用，我想这是不可能的，作为任何一个生产企业都不能这么干，除非消费者愿意为这些扔掉的木头和耗费的工资买单。

雕刻部分

雕刻硬木，稍有不慎就会有小的崩岔。有些木材的纤维并不都是顺着一个方向的，有的地方就是有纤维交错的生长，这些地方雕刻的时候很容易掉渣，所以只能补，没其他办法。您总不能因为一个小小的掉渣把整件作品扔掉吧。

刮磨

红木家具的打磨其实是两个部分。一个是刮，一个磨，我们行话叫刮磨。具体步骤看个人习惯了。有的人习惯先刮再磨，有的习惯边刮边磨。

硬木家具上净刨子是很细致的一个活计。刮的时候要顺着木纤维的生长方向刮，力度要一致，速度要均匀。但是因为木材的纤维生长方向比不都是一致的。所以，刮的时候难免在两个方向相交的地方产生崩岔的现象。

如果崩得小，通过打磨是可以消除的，如果大，打磨后还是会有小坑，所以只能补。

储存阶段

所谓的储存阶段就是家具刚刚制作好放在库房或者商铺中等待出售的阶段。家具的制作步骤很复杂。新家具制作好以后其内部多多少少会有一些应力存在。比如木材的内应力，以及家具榫卯的应力。当温度变化或者湿度变化的时候，这些应力会很快释放出来，这就造成在榫卯的接口处会有小裂，或者在顺向纤维的地方产生细裂。这个时候家具已经制作完毕了，有些小裂只能补，所以这也是产生补的一个原因。但相对与以上原因，这样造成的补还是很少的。

总结

大面积的粉补肯定不是正常工艺！但小的粉补很难完全避免，只能在制作的时候，从选材到制作中精益求精，尽量争取让它少之又少。

完全无拼补的家具是存在的，但不易做到。在不影响美观和质量的前提下，有些小小的粉补，也是正常的。

红木家具维修-嵘辉专注红木家具-红木家具维修材由广州嵘辉家具维修有限公司提供。广州嵘辉家具维修有限公司（www.gzrhjj.com）是一家从事“红木家具维修,红木家具保养,红木家具翻新”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“自主品牌,二十几年红木行业经验”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使嵘辉家具维修在其它中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。 特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！同时本公司（www.gzhmjjwx.com）还是从事广州红木家具维修，广州实木家具翻新，红木家具维修培训的服务商，欢迎来电咨询。