

齐白石铸铜雕塑，齐白石铜雕

| | |
|------|--------------------------|
| 产品名称 | 齐白石铸铜雕塑，齐白石铜雕 |
| 公司名称 | 曲阳县向雷雕塑有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | 品牌:唐韵 材质:铜 产地:河北保定 |
| 公司地址 | 河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村 |
| 联系电话 | 15512203295 |

产品详情

齐白石（原名纯芝，1864年1月1日-1957年9月16日），字渭青，号兰亭，祖籍安徽宿州碭山，生于湖南长沙府湘潭（今湖南湘潭），近现代中国绘画大师、世界文化名人，代表作有《蛙声十里出山泉》《墨虾》等。擅画花鸟、虫鱼、山水、人物，笔墨雄浑滋润，意境浓厚朴实。所作鱼虾虫蟹，天趣横生。齐白石书工篆隶，取法于秦汉碑版，行书饶古拙之趣，篆刻自成一家，善写诗文。曾任中央美术学院名誉教授、中国美术家协会主席等职。著有《白石诗草》《白石老人自述》等。齐白石的作品《我最知鱼》，画着小鱼围逐钓饵，是齐白石少时作惯之事，故能“知鱼”；齐白石77岁时画《墨猪出栏》，是因为齐白石有一颗“牧汝追思七十年”的心；齐白石画那些黑蜻蜓、红甲虫，是因为齐白石还记得乡里人叫黑蜻蜓作“黑婆子”，叫小甲虫作“红娘子”，这正是农民眼中的草虫，是农民的审美情趣；齐白石画鲑鱼题“年年有余”，画石榴象征多子，画桃子象征多寿，这也是民间艺术喻意象征的特色。齐白石笔下的钟馗、寿星、仙佛一类作品，也是农民们聊天时嘴边上的对象。这类作品，是齐白石的恋乡情结和童真情趣的自然流露，是“以农器谱传吾子孙”的愿望，是一种有异于“诗书传家远”的农民意识的自觉的表白。当齐白石画《白菜辣椒》时，不仅有感于红与黑的对比，同时也为“牡丹为花之王，荔枝为果之先，独不论白菜为菜之王”，而愤愤不平；齐白石在有关画白菜的题句中，所表示的“不是独夸根有味，须知此老是农夫”，“不独老萍知此味，先人三代咬其根”，正是《农耕图》中的那位老农的自白。也是齐白石对本色、本质毫不掩饰的自我肯定。齐白石从来没有入仕愿望，懒于应酬，不管闲事，与世无争，始终以一种纯真的心，沉浸在艺术的体验之中，沉浸艺术故乡里。齐白石的乡心、童心和农人之心的流露和艺术中的乡土气息，根源于齐白石的劳动生活。齐白石也曾在艺术上走投无路，那是虚假地因袭“八大山人”的情感所必然遭到的碰壁命运，实质上那是齐白石的心态与过去的文人之间不相谐和的结局。当齐白石认定自己是农夫时候，往年储备的自然信息便源源不绝地奔赴腕底、舌端、刀锋，化作了新的艺术信息，抛弃了古人表达情感的艺术手段，创造出表达齐白石特有情怀的艺术语言和艺术形式。齐白石艺术中的乡心、童心和农民之心的真诚流露，是齐白石的真心和本质的艺术表现。齐白石以本质、自我、变法、变意以及本质的艺术表现，才是齐白石“衰年变法”的深刻底蕴。