

塔铜雕，铸铜塔雕塑

产品名称	塔铜雕，铸铜塔雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:唐韵 材质:铜 产地:河北保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

塔（Pagoda）是一种在亚洲及佛教中常见的，有着特定的形式和风格的东方传统建筑，塔起源于佛教（浮屠）。塔这种建筑形式缘起于古代印度，称作窣堵坡（梵文(st pa)，巴利文为thupa，汉语“塔”（中古拼音：thap，吐盍切）一词即从巴利文音译而来），是佛教高僧的埋骨建筑。随着佛教在东方的传播，窣堵坡这种建筑形式也在东方广泛扩散，发展出了塔这种极具东方特色的传统建筑形式。

现在我们所见到的中国宝塔，是中印建筑艺术相结合的产物。中国的古塔建筑多种多样，从外形上看，由最早的方形发展成了六角形、八角形、圆形等多种形状。从建塔的材料分，有木塔、砖塔、石塔、铁塔、铜塔、琉璃塔，甚至还有金塔、银塔、珍珠塔。中国宝塔的层数一般是单数，通常有五层到十三层。中国古代的小说中，常常描写到塔具有的神奇力量。如托塔李天王手中的宝塔能够降妖伏魔；神话故事《白蛇传》中的白娘子被和尚法海镇在雷峰塔下等等，这是因为佛教认为塔具有驱逐妖魔、护佑百姓的作用。

也有些塔是为了弥补地形缺陷而建。安徽旌德县的地形像乌龟出洞，当地人认为如果让龟走了，就会带走文运和才气；又因为县城西南有一座形状似火的梓山，导致城里经常失火，于是修塔以定龟和镇火。明朝冷崇在《创建文星塔记》中记载陕西韩城县修剪“文星塔”的原因，在于东北方向的山峰不够耸拔，于是建塔，使风景完善。《山海经图赞》说：“地亏巽维，天缺乾角”，山东阜阳地形西北高东南低洼，据《颍州志》记载：堪舆学家认为东南洼而地轻，地气外溢而难出人才，须建塔以镇之。当然，更多的风水塔是为了振兴文运。